

«ΠΛΑΣΤΗΚΑΜΕ ΓΙΑ ΖΩΗ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ!»

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ & ΑΛΜΥΡΟΥ κ. ΙΓΝΑΤΙΟΥ

Δέν υπάρχει πιά λαμπρή και ὄμορφη εικόνα ἀπ' αὐτή, τὴν φωτισμένη με τὶς ἀναστάσιμες λαμπάδες σας σύναξη. Καί εἶναι αὐτὴ ἡ σύναξη, σύναξη πίστεως ὅτι ἡ ἀλήθεια εἶναι δυνατότερη ἀπὸ τὸ ψέμα, τὸ ἀγαθὸ ἰσχυρότερο ἀπὸ τὸ κακὸ, ἡ ἀγάπη δυνατότερη ἀπὸ τὸ μίσος, ἡ ζωὴ κραταιότερη ἀπὸ τὸν θάνατο.

Δύο αἰῶνες τώρα, φιλόσοφοι καὶ οἰκονομικοὶ ἐγκέφαλοι θέλουν νὰ μᾶς πείσουν πὼς ὁ Θεὸς δέν ἔχει θέση στὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων. Καί εἶπαν, μερικοί, μεγαλόστομα ὅτι ὁ Θεὸς πέθανε. Καί ἐμεῖς σήμερα τοὺς ἀπαντᾶμε: ναί, πέθανε ὁ Θεός, ἀλλὰ ἀπὸ ἀγάπη γιὰ τοὺς ἀνθρώπους. Αὐτός, ὁ δημιουργός καὶ Θεός μας, ἔκανε δική του τὴν ἀνθρώπινη ἀποτυχία καὶ δέχτηκε στὸ Πανάγιο σῶμα Του τὶς πληγές τῆς ἀνθρώπινης θηριωδίας. Φωνάζουν οἱ δυνάστες καὶ οἱ ἰσχυροὶ τῆς γῆς. «Δεῖξτε μας τὸν Θεὸ σας» καὶ ἐμεῖς τοὺς δείχνουμε μνημεῖο κενὸ καὶ τὰ σουδάρια ἀδειανὰ. Αὐτὰ εἶναι ἡ παρηγορία μας, ἡ ἐλπίδα μας, ἡ αἰτία καὶ ἡ προοπτικὴ τῶν δικῶν μας ἀγώνων.

Δεῖτε, ἀδελφοί μου, τὴν εικόνα τῆς Ἁνάστασης. Τὸ ἀναστῆμένο σῶμα τοῦ Χριστοῦ μας φέρει ἀκόμη τὶς πληγές τοῦ Σταυροῦ. Γιατί; Γιὰ νὰ θυμίζουν πὼς ἡ Ἁνάσταση ὡς γεγονός ἱστορικό ἔχει ἤδη συντελεστεῖ, ἀλλὰ γιὰ τὴ δική μας ψυχὴ καὶ τὸ δικό μας σῶμα παραμένει ἕνα ζητούμενο. Ὁ δρόμος ἀνοίξει καὶ ἐμεῖς βαδίζουμε πρὸς τὸ κενὸ μνημεῖο. Μὴν φοβηθοῦμε ὅπως οἱ μυροφόρες, οὔτε νὰ κρυφτοῦμε ὅπως οἱ μαθητές.

Ἐὰς βαδίσουμε ἔστω καὶ με τὶς δικές μας πληγές ἀκόμη ἀνοιχτές, τὶς πληγές τῆς ἀδικίας, τῆς ἐξαθλίωσης, τοῦ ψεύδους καὶ τῆς βίας πού ἔχουν χαραχθεῖ στὸ κορμί καὶ τὴν ψυχὴ μας. Πληγές, πού καὶ ἐμεῖς συμβάλαμε σ' αὐτές. Πληγές πάνω στὸ ἀναστῆμένο σῶμα. Γι' αὐτές γεννήθηκε, ἔπαθε καὶ ἀναστήθηκε ὁ Χριστός. Βλέπουμε τὶς πληγές μας καὶ πονᾶμε. Τὶς ψηλαφοῦμε σάν τὸν Θωμᾶ καὶ ἀναρωτιόμαστε τί θὰ νικήσει τὸ φόβο καὶ τὸν πόνο πού μᾶς ἔχουν ζώσει. Καὶ ὁ ἄγγελος, φύλακας στὸν ἀδειο τάφο, τὸ πρῶτο πού μᾶς λέει εἶναι: «Μὴ φοβάστε». Στρέφουμε τὸ βλέμμα γύρω καὶ ἀναρωτιόμαστε ἂν ὁ Θεὸς ἐγκατέλειψε τὸν κόσμον. Καὶ ὁ ἄγγελος ἀπορεῖ: «Τί ζητᾶτε τὸν ζωντανὸ ἀνάμεσα στοὺς νεκρούς;» καὶ εἶναι σάν νὰ μᾶς λέει: «ἐγκαταλείψτε τὸν δρόμο τῶν νεκρῶν, πού νομίζουν ὅτι ζοῦν, καὶ ἀκολουθήστε τὸν δρόμο τοῦ ζωντανοῦ Θεοῦ, πού γιὰ τὸν κόσμον πέθανε, μὰ πού ὑπάρχει πιά ζωντανός καὶ ἀπὸ τὴν ἴδια τὴ ζωὴ».

Ὁ Χριστὸς Ἁνέστη, ἀδελφοί μου, μὰ πρέπει νὰ γίνουμε ἄξιοι νὰ γενοῦμε τὴν Ἁνάστασή Του. Ὁ τάφος τῆς ψυχῆς μας, ὁ τάφος τῆς κοινωνίας μας, εἶναι ἀκόμη γεμάτος ἀπὸ τὶς οὐτοπικὲς ἐπιλογές, τὰ πάθη καὶ τὶς παραλείψεις μας. Δέν θὰ ψηλαφήσουμε τὴν χαρὰ τῆς Ἁνάστασης, ἂν δέν συντονίσουμε τὸ βῆμα μας με τὸ δικό Του. Μόνο αὐτὸ θέλει ἀπὸ ἐμᾶς. Νὰ Τοῦ ἐπιτρέψουμε νὰ προσλάβει τὶς πληγές μας καὶ νὰ τὶς γιατρέψει με τὸ νάμα τῆς ἀθανασίας.

Ἐὰς ἀκολουθήσουμε τὸν δικό Του δρόμο, τὸ δρόμο τοῦ ἀγώνα καὶ τῆς θυσίας, γιὰ τὸ καλὸ τοῦ διπλανοῦ, τοῦ φίλου καὶ ἀδελφοῦ, δείχνοντας διαρκῶς πὼς θὰ βρεῖ τὴν ἔξοδο ἀπὸ τὸν τάφο τῆς σκληροκαρδίας.

Ἐὰν τὴν ὁδὸν τῆς κοινωνίας μας τὴν κάνουμε καὶ δική μας ὑπόθεση, ὅπως Ἐκεῖνος ἔκανε δική Του τὴν ἁμαρτία μας, τότε ὅλοι μαζί με τὸ δικό μας «ἴμαρτον» θὰ ἀποκυλίσουμε τὸν λίθο. «Κανείς νὰ μὴ θρηνεῖ πιά γιὰ τὰ λάθη του» πανηγυρίζει ὁ ἱερός Χρυσόστομος. «Ἄνείπει ἡ συγγνώμη ἀπὸ τὸν τάφο τοῦ Χριστοῦ μας».

Ἡ χαρὰ τῆς Ἁνάστασης δέν πηγάζει ἀπὸ μία εἰκονικὴ νίκη ἐνός θρησκευτικοῦ ἡγέτη. Πηγάζει ἀπὸ τὸ ἀνοιγμα ἐνός δρόμου πρὸς τὴν χώρα τῶν ζώντων.

Εἶναι κρίμα νὰ μὴν περπατήσουμε αὐτὸν τὸν δρόμο. Κοιτάξτε τὴν κατάληξη τοῦ δρόμου ἐκείνων πού νόμισαν πὼς ὑπέγραψαν τὴν ληξιαρχικὴ πράξη τοῦ θανάτου τοῦ Θεοῦ. Κοιτάξτε καὶ τὴν κατάληξη τῆς σταυρικῆς θυσίας τοῦ Ναζωραίου. Πλαστήκαμε γιὰ ζωὴ καὶ γιὰ ἀγάπη. Σήμερα ἡ χαρὰ μας εἶναι ἀνείπωτη, γιατί ξανασυναντᾶμε τὸν ἑαυτό μας. Ὁ ἀναστῆμένος Χριστὸς ἀνάστησε τὸν ἀληθινὸ ἑαυτό μας.

Θυμόμαστε παράδεισο, ψηλαφοῦμε τὴν αἰωνιότητα. Ὁσο τὸ σκοτάδι γύρω μας πυκνώνει, τόσο τὸ φῶς τὸ ἀνέσπερο, πού ἀκόμη ἀνάβει στὶς λαμπάδες μας, θὰ τὸ διατηρήσει με τὴ λάμψη, τὴ θαλπωρὴ καὶ τὴν ἐλπίδα του.

Τὸ φῶς εἶναι αὐτὸ πού θὰ νικήσει. Καὶ εἶναι στὸ χέρι τὸ δικό μας, ὥστε ὁ φόβος, ἡ ἀπόγνωση καὶ ἡ ἀπαισιοδοξία, νὰ μὴν νικήσουν τὴν ἄφατη χαρὰ αὐτῆς τῆς ὥρας.

Τὸ «Χριστὸς Ἁνέστη» θὰ τὸ ψάλλουμε σέ λίγο. Τὸ «Ἀληθῶς Ἁνέστη» ἄς τὸ φανερώσουμε σπὴν ἴδια τὴ ζωὴ μας.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

† Ο ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ



Στό Βόλο, έκδηλωση-άφιέ

Τό γεγονός ότι ο Βόλος και εν γένει η Μαγνησία φημίζονται για τη μακρόχρονη μουσική και ψαλτική τους παράδοση, επιβεβαιώθηκε για μία ακόμη φορά, χάρη στην πραγματοποίηση μιας ιδιαίτερα σημαντικής εκδήλωσης αφιερωμένης στην ιερή ψαλτική τέχνη, κατά το διήμερο 17-18 Φεβρουαρίου έ.ε.

Τιμώμενο πρόσωπο της εκδήλωσης υπήρξε ο διεθνούς φήμης Όμοτιμος Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας του Έθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών **κ. Γρηγόριος Στάθης**, μία πολύπλευρη πράγματι προσωπικότητα: φημισμένος μελετητής, ερευνητής, ποιητής, μελοποιός, δάσκαλος και, θά μπορούσε να λεχθεί, «πνευματικός πατέρας» μιας ολόκληρης σειράς καταξιωμένων ανά τό πανελλήνιο Καθηγητών Βυζαντινής Μουσικολογίας, Χοραρχών και Ίεροψαλτών.

Τήν πρωτοβουλία για τη διοργάνωση της εκδήλωσης ανέλαβε ο Σύνδεσμος Ίεροψαλτών Βόλου «Ίωάννης ο Κουκουζέλης», με επικεφαλής τους εν Βόλω μαθητές του τιμωμένου Καθηγητού και ήδη καταξιωμένους Διδάκτορες Βυζαντινής Μουσικολογίας, **Δρ. Κωνσταντίνο Καραγκούνη** και **Δρ. Σεβαστή Μαζέρα-Μάμαλη**. Η όλη εκδήλωση τέθηκε υπό τήν αιγίδα της Ί. Μητροπόλεως Δημητριάδος και έπευλογήθηκε πατρικώς από τόν **Σεβασμώτατο Μητροπολίτη μας κ. Ίγνάπιο**, πού είναι γνωστός για τό φιλόστοργο ενδιαφέρον του για τή Βυζαντινή Έκκλησιαστική μας Μουσική. Μέ τόν τρόπο αυτό, τό αξιοσημείωτο αυτό γεγονός κατέστη ένας από τούς πλέον καιρίους και σημαντικούς σταθμούς της ιεροψαλτικής παραδόσεως του τύπου μας.

Κατά τή διάρκεια της διοργάνωσης τόν τιμώμενο Καθηγητή κ. Γρηγόριο Στάθη πλαισίωσαν τρεις έγκριτοι, μέ επιτυχημένη παρουσία στην Ελλάδα και στό έξωτερικό, Χοροί Ίεροψαλτών, πού παρουσίασαν τά έργα του υπό τήν έμπνευσμένη χοραρχία τόσο του ίδι-

ου όσο και τριών καταξιωμένων μαθητών του. Πρόκειται για τούς «**Μαϊότερες τής Ψαλτικής Τέχνης**», μέ χοράρχες τόν ίδιο τόν **Γρηγόριο Στάθη** και τόν **Αχιλλέα Χαλδαιάκη**, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών τούς «**Τρίκικης Μελωδούς**», μέ χοράρχη τόν **Δημήτριο Μπαλαγεώργο**, Έπίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, και τούς «**Θεσσαλονικείς Ύμνωδούς**», μέ χοράρχη τόν **Ίωάννη Λιάκο**, εκλεγμένο Έπίκουρο Καθηγητή της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας «Βελλᾶς» Ίωαννίνων και Πρωτοψάλτη του Μητροπολιτικού Ί. Ναού Ί. Αγίου Γρηγορίου Παλαμά Θεσσαλονίκης.

Η διοργάνωση περιελάμβανε τρεις επιμέρους σημαντικές και χωρίς άλλο προηγούμενό τους στην πόλη μας εκδηλώσεις. **Η πρώτη πραγματοποιήθηκε** τήν Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου στο Πνευματικό Κέντρο της Ί. Μητροπόλεως μας. Πρόκειται για τή **Δραματούργια του έργου του Όσιου Ίωάννου του Σιναΐτου «Κλίμαξ τών Αρετών**», μελοποιημένη από τόν **κ. Γρηγόριο Στάθη** και για πρώτη φορά παρουσιασθεΐσα μέ μεγάλη επιτυχία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών τόν Δεκέμβριο του έτους 2011. Τό μουσικό μέρος του έργου παρουσίασαν σέ μία έξαιρετη συναυλία οί τρεις προανεφερθέντες Χοροί Ίεροψαλτών, αφού όμως προηγουμένως ο κ. Γρηγόριος Στάθης ανέλυσε τό θέμα στην πολύ ενδιαφέρουσα διάλεξή του: «Η δραματούργια και μελοποίηση της Κλίμακος του Ίωάννου Σιναΐτου και νοερή αναγωγή στην έρημο του Σινᾶ». Ο κ. Καθηγητής ταξίδεψε νοερά τούς ακροατές του, μέσα από τό σπάνιο φωτογραφικό υλικό του προσωπικού του αρχείου, στο ιερό Όρος του Σινᾶ, στα μέρη όπου άσκήτησε ο Όσιος Ίωάννης «της Κλίμακος», ενώ μέ τό γλαφυρό του λόγο ανέπτυξε τό νόημα του κειμένου της «Κλίμακος» και τή μεγάλη του σημασία όχι μόνο για τήν άσκητική πολιτεία τών μοναχών,



ρωμα στην Ψαλτική Τέχνη

ΤΗΣ ΣΕΒΗΣ ΜΑΖΕΡΑ-ΜΑΜΑΛΗ

ἀλλά και γιὰ τὸν καθημερινὸ πνευματικὸ ἀγώνα ὄλων τῶν πιστῶν. Ἀκολούθησε τελετὴ βράβευσης τοῦ Καθηγητοῦ ἀπὸ τὴν Ἱ. Μητροπόλὴ μας γιὰ τὴν ἐπιστημονικὴ, ἐκπαιδευτικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ του προσφορά στὴν Ψαλτικὴ Τέχνη, καθὼς καὶ ἐπευλογητικὴ ὁμιλία καὶ ἐπίδοση Τιμητικῆς Διάκρισης στὸν Καθηγητὴ ἀπὸ τὸν Σεβασμιώτατο Ποιμενάρχη μας κ. Ἰγνάτιο.

Ἡ δευτέρη ἐκδήλωση πού πραγματοποιήθηκε στὸ Συνεδριακὸ Θεσσαλίας τὸ Σάββατο 18 Φεβρουαρίου τὸ πρωί, ἦταν τὸ **Β' Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιο Ψαλτικῆς Τέχνης**, στὸ ὁποῖο παρουσίασαν ἐνδιαφέρουσες εἰσηγήσεις καταξιωμένοι καθηγητὲς Βυζαντινῆς Μουσικολογίας, μὲ βασικοὺς θεματικοὺς ἄξονες ἀφ' ἑνὸς τὴν καταγραφή καὶ τὴ μελέτη τῆς Ψαλτικῆς Παραδόσεως καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴ προβολὴ καὶ τὴ διάδοσή της.

Ἡ τρίτη καὶ τελευταία ἐκδήλωση τοῦ σημαντικοῦ αὐτοῦ διημέρου εἶχε τὸν τίτλο: «Τιμὴ πρὸς τὸν Διδάσκαλον» καὶ πραγματοποιήθηκε τὸ ἀπόγευμα τῆς ἴδιας ἡμέρας στὸ Πνευματικὸ Κέντρο τῆς Ἱ. Μητροπόλεώς μας. Κατ' αὐτὴν, ἀποκαλύφθηκε μιά πολὺ ἐνδιαφέρουσα καὶ συναρπαστικὴ πτυχὴ τῆς προσωπικότητος τοῦ κ. Καθηγητοῦ, αὐτὴ τοῦ ποιητοῦ καὶ μελοποιῦ. Ἐλλόγιμοι καθηγητὲς ἀνέπτυξαν στὶς εἰσηγήσεις τους τὰ σχετικὰ θέματα, σπὶ συνέχεια δὲ παρουσιάσθηκαν μελοποιημένα ποιήματά του ἀπὸ ποιητικὲς του συλλογές, ἐνῶ ὁ

ἴδιος ἀπήγγειλε στίχους τοῦ ἀπὸ τὴν ποιητικὴ του συλλογὴ «Ἐρωτικὸς Λόγος».

Τὸ τέλος τοῦ μουσικοῦ μέρους τῆς ἐκδηλώσεως περιελάμβανε παρουσίαση μελοποιημάτων τοῦ κ. Καθηγητοῦ ἀπὸ τὸν Βυζαντινὸ Χορὸ Ψαλτῶν τοῦ Συνδέσμου Ἱεροσαλτῶν Βόλου, μὲ χοράρχη τὸν **Κυριαζῆ Νικολέρη**, ἄρχοντα Μουσικοδιδάσκαλο τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἁγίας Ἐκκλησίας.

Ἀκολούθησε τελετὴ βράβευσης τοῦ κ. Καθηγητοῦ ἀπὸ τὸν Σύνδεσμο Ἱεροσαλτῶν Βόλου, ἐπίδοση τιμητικῆς διάκρισης καὶ μιά ἰδιαιτέρα συγκινητικὴ ὁμιλία πρὸς τὸ πρόσωπο τοῦ τιμωμένου Καθηγητοῦ ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τοῦ Συνδέσμου **κ. Πέτρο Μπλάνα**.

Τὸ διήμερο τῶν ἐκδηλώσεων ἔκλεισε μὲ τὴν ὁμιλία του ὁ πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Δαμασκηνὸς Κιαμέτης, Πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱ. Μητροπόλεώς μας, ὁ ὁποῖος, ἐκπροσωπώντας τὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας, ἐξέφρασε τὴ βαθιὰ του ἱκανοποίησι γιὰ τὴ μεγάλη ἐπιτυχία τῶν ἐκδηλώσεων καὶ τὴν εὐχὴ νὰ γίνουν αὐτὲς ἢ καλὴ ἀπαρχὴ πολλῶν ἄλλων στὸ μέλλον, ὥστε νὰ προβάλλεται, νὰ διαφυλάσσεται καὶ νὰ καλλιεργεῖται ὁ θησαυρὸς τῆς Ψαλτικῆς μας Παραδόσεως, νὰ ἀποδίδεται δὲ ἀξιοχρῶς ἢ πρέπουσα τιμὴ καὶ ἀναγνώριση σὲ ὅσους μὲ προσωπικὲς θυσίες καὶ κόπους μιᾶς ὁλόκληρης ζωῆς προσφέρουν σ' αὐτὴν. •

Πορίσματα Β' Συμποσίου Ψαλτικῆς Τέχνης Ἱ.Μ. Δημητριάδος

ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΧΑΡΙΑ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ

Μὲ τὴν ὁλοκλήρωση τοῦ Β' Συμποσίου Ψαλτικῆς Τέχνης «**Ἐπιτεύγματα καὶ Προοπτικὲς στὴν Ἔρευνα καὶ Μελέτη τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ψαλτικῆς Τέχνης**», τὸ ὁποῖο συνδιοργανώθηκε ἀπὸ τὴν Ἱ. Μητροπόλιν Δημητριάδος καὶ τὸν Σύνδεσμο Ἱεροσαλτῶν Βόλου «Ἰωάννης ὁ Κουκουζέλης», ἔχει, θεωροῦμε, ἐνδιαφέρον νὰ συναχθοῦν οἱ καρποὶ αὐτῆς τῆς ἀπόπειρας, προκειμένου νὰ διαπιστωθεῖ ὁ βαθμὸς ἐπιτεύξεως τῶν στόχων τοῦ Συμποσίου.

Συνοψίζοντας κανεὶς ἐπὶ τῶν πορισμάτων τῆς συνάξεως τῶν κορυφαίων σήμερα -ἐν Ἑλλάδι καὶ διεθνῶς- μουσικολόγων Ἐκκλησιαστικῆς Ψαλτικῆς Τέχνης, δὲ θὰ μπορούσε νὰ μὴν ἐπισημάνει τὰ ἑξῆς:

Α. Στὸ Συμπόσιο κατετέθη εἰσαγωγικῶς ἡ διαπίστωση ὅτι ἡ Βυζαντινὴ Μουσικολογία εἶναι σχετικῶς πολὺ νεαρὰ ἐπιστῆμη στὴν Ἑλλάδα (θέμα εἰσαγωγικῆς εἰσηγήσεως τοῦ ὑπογράφοντος τὸ παρὸν), ἔχοντας μόλις τέσσαρες <4> δεκαετίες ἀκαδημαϊκοῦ βίου. Ἡ ἀφετηρία τῆς καθαυτῆς ἐπιστημονικῆς τῆς φάσεως πρέπει νὰ ἀναζητηθεῖ στὶς ἀρχὲς τῆς τελευταίας τριακονταετίας τοῦ Κ' αἰῶνος (περίπου στὸ ἔτος 1970). Προηγουμένως, ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ γνώρισε μιά ἀρκετὰ μακρὰ περίοδο προεπιστημονικῆς μελέτης καὶ ἐρεύνης, ἡ ὁποία, στὴν μὲν εὐρωπαϊκὴ Δύση, φαίνεται νὰ ἔχει τὶς ἀπαραχῆς τῆς ἡδὴ στὰ μέσα τοῦ ΙΖ' αἰῶνος, στὴν δὲ ἑλληνόφωνη Ἀνατολή, στὴν ἐποχὴ τῆς ἐπινοήσεως τῆς Νέας Μεθόδου Ἀναλυτικῆς Σημειογραφίας (τὸ 1814, στὴν Κωνσταντινούπολιν) ἀπὸ τοὺς Τρεῖς Διδασκάλους (Χρῦσανθο ἐκ Μαδύτων Ἐπίσκοπο Δυρραχίου, Γρηγόριο καὶ Χουρμούζιο, Πρωτοψάλτη καὶ Χαρτοφύλακα, ἀντιστοίχως, τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας). Τὴν ἐποχὴ αὐτὴ τίθενται οἱ βάσεις γιὰ τὴ θεωρητικὴ μελέτη καὶ τεκμηρίωση τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης. Ἡ ἐπινόηση, μάλιστα, καὶ ἐφαρμογὴ (ἀπὸ τὰ 1820 κι ἐξῆς) τῆς μουσικῆς (ἐνν. ψαλτικῆς) τυπογραφίας ἔδωσαν σημαντικὴ ὠθηση στὰ πράγμα-

τα καὶ προσέφεραν δυνατότες εὐρείας διαδόσεως τῆς Τέχνης καὶ εὐκόλης μεταδόσεως μουσικῶν, θεωρητικῶν, ἱστορικῶν καὶ λοιπῶν ἐρευνητικῶν ἢ μουσικοδιφικῶν ἐργασιῶν.

Β. Ὁ Κωνσταντῖνος Ψάχος στὰ τέλη τοῦ ΙΘ' καὶ στὸ ἀ' τέταρτο τοῦ Κ' αἰῶνος καὶ ὁ Σίμων Καρᾶς στὰ μέσα αὐτοῦ, ἔθεσαν τὶς βάσεις γιὰ τὴν μετέπειτα αὐτόνομη καὶ αὐτοτελή ἐπιστῆμη τῆς Μουσικολογίας τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης. Ὁ πρῶτος, ὁ Κωνσταντῖνος Ψάχος, μὲ πλούσιο διδακτικὸ, συγγραφικὸ καὶ ἐκδοτικὸ ἔργο, εἶναι ὁ κατ' ἐξοχὴν θεμελιωτὴς τῆς παλαιογραφικῆς μουσικολογικῆς ἔρευνας στὸν ἐλλαδικὸ κῶρο. Τὰ ἐνδιαφέροντά του, ἐκτὸς ἀπὸ παλαιογραφικὰ καὶ σημειογραφικὰ («παλαιοσημειογραφικὰ»), ἦταν ἐπίσης θεωρητικὰ, μὲ ἔμφαση στὰ διαστηματικὰ καὶ συνηχητικὰ (μουσικὰ διαστήματα, κλίμακες, ἀρμονίες, συνηχήσεις). Ὁ δεῦτερος, ὁ Σίμων Καρᾶς, συνέχισε καὶ προήγαγε τὸ ἔργο τοῦ Κωνσταντίνου Ψάχου στὸν παλαιογραφικὸ ἐρευνητικὸ τομέα, συνεισέφερε τὰ μέγιστα στὴν καταγραφή, διάσωση καὶ προβολὴ τῆς ζωῆς προφορικῆς παραδόσεως τῆς Ἑλληνικῆς Μουσικῆς, ἐκκλησιαστικῆς καὶ παραδοσιακῆς, δι' ἐπιτοπιῶν καταγραφῶν, ἐνῶ, παραλλήλως, ἐπαναδιατύπωσε καὶ ἐπαναπροσδιόρισε τὸ θεωρητικὸ πλαίσιο αὐτῆς. Ἐμπλούτισε τὴν μουσικολογικὴ ἔρευνα μὲ τὴν ἀνακάλυψη καὶ μελέτη πλήθους χειρογράφων μουσικῶν πηγῶν, ἔδωσε πρῶτος τὸ παρὸν τῆς Ἑλληνικῆς μουσικολογικῆς κοινότητος στὰ διεθνῆ μουσικολογικὰ συνέδρια, ἐνῶ, παραλλήλως, προέβαλε τὴν ἑλληνικὴ μουσικὴ παράδοση μὲσφ τοῦ κρατικοῦ ραδιοφώνου.

Γ. Τὴν καθαυτὴ μουσικολογικὴ ἐπιστῆμη περὶ τὴν Ψαλτικὴ Τέχνη στὸν Ἑλλαδικὸ κῶρο ὀριοθέτησαν δύο σημαντικὰ γεγονότα:

- Ἡ σύσταση κατὰ τὸ ἔτος 1970 καὶ ἡ ἔκτοτε ἀδιάκοπη λειτουργία

γία του «Ίδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος», με Πρόεδρο τὸν ἐκάστοτε Ἀρχιεπίσκοπο Ἀθηνῶν καὶ πρῶτο διευθυντὴ αὐτοῦ τὸν μουσικολογιάτοιο Μητροπολίτη Σερβίων καὶ Κοζάνης –μακαριστὸ σήμερα– κυρὸ Διονύσιο Ψαριανό.

- Ἡ μόλις τὸ τελευταῖο τέταρτο τοῦ Κ' αἰῶνος ὑποδοχὴ τοῦ μουσικολόγου καθηγητοῦ Γρηγορίου Θ. Στάθη στὰ Ἑλληνικὰ Πανεπιστήμια καὶ στὸ «Ίδρυμα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας τῆς Ἱερᾶς Συνόδου», ἀρχικῶς ὡς Ἐπιστημονικοῦ Συνεργάτου (με διευθυντὴ τὸν τότε Κοζάνης Διονύσιο) καὶ σήμερα ὡς Διευθυντοῦ. Ὁ Γρηγόριος Στάθης ἔθεσε ἐξ ἀρχῆς τὶς βάσεις τῆς ἐπιστήμης τῆς Βυζαντινῆς Μουσικολογίας στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἀναλυτικὴ περιγραφὴ ὄλων τῶν ἀγιορειτικῶν καὶ μετεωριτικῶν χειρογράφων κωδίκων Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, μετὰ τὸ διδακτικὸ, συγγραφικὸ, ἐκδοτικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ τοῦ ἔργου, μετὰ τὴ συγκρότησι καὶ διδασκαλία τοῦ Χοροῦ Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης», μετὰ τὴν ἀναβίωσι καὶ ἀνάδειξι παλαιῶν, λησμονημένων σήμερα, λατρευτικῶν ἀκολουθιῶν ἢ σύνθεσι νέων (θέμα τῆς εἰσηγήσεως τοῦ ἐπίκουρου καθηγητοῦ Δημητρίου Μπαλαγεώργου), μετὰ τὴ συμβολὴ του στὴ μελέτη τῆς Κοσμικῆς ἢ Ἐξωτερικῆς Βυζαντινῆς καὶ Νεώτερης Ἑλληνικῆς Παραδοσιακῆς Μουσικῆς (ἀντικείμενο τῆς εἰσηγήσεως τοῦ ἐπίκουρου καθηγητοῦ Θωμᾶ Ἀποστολοπούλου), ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν παρακολούθησι πλειάδος διδακτορικῶν διατριβῶν (γιὰ τὸ θέμα ὁμίλησε ὁ ἴδιος ὁ καθηγητὴς Γρηγόριος Στάθης), τὴν ἔκδοσι αὐτῶν στὴ σειρὰ «Μελέται» τοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικολογίας, καὶ τὴν ἀνάδειξι πολλῶν διδακτορικῶν σὲ ἐκπαιδευτικούς τῆς Τριτοβάθμιας Ἐκπαιδεύσεως.

Δ. Ἐὰν πρέπει νὰ ἀναζητηθῆ ἓνα γεγονός – ὀρόσημο στὴν οὐσιαστικὴ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης στὴν Ἑλλάδα, αὐτὸ δὲ θὰ εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὸ μνημειῶδες καὶ κεφαλαιῶδες ἔργο τῆς καταλογογραφίσεως τῶν βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μουσικῶν χειρογράφων (θέμα τῆς εἰσηγήσεως τῆς λέκτορος Φλώρας Κρητικῆς), τὸ ὁποῖο ὁραματίστηκε, σχεδιάσθη καὶ σὲ μεγάλο βαθμὸ ὑλοποιήθη ὁ καθηγητὴς Γρηγόριος Στάθης στὶς ἀρχῆς τῆς δεκαετίας τοῦ 1970. Ὁ ἴδιος καταλογογράφησε, ἀρχικῶς, τὰ χειρόγραφα Ψαλ-



τικῆς Τέχνης τῶν Μονῶν τοῦ Ἁγίου Ὄρους (ἓνα ὀγκωδέστατο ἔργο διαρθρωμένο σὲ ἑπτὰ <7> τόμους, ἐκ τῶν ὁποίων ἔχουν ἐκδοθῆ μόνον οἱ τρεῖς <3>) καὶ ἀργότερα τῶν μοναστηριακῶν κοινοτήτων τῶν Μετεώρων. Σπουδαιότατα ὀφέλη, τὰ ὁποῖα προέκυψαν ἀπὸ τὸ ἔργο τῆς καταλογογραφίσεως, εἶναι:

- Διαπιστώθηκε ὅτι τὰ εἰς ὅλον τὸν κόσμον ἐναποκείμενα χειρόγραφα Ψαλτικῆς Τέχνης ἀνέρχονταν, τότε, στὸν ἀριθμὸ τῶν ἑπτὰ χιλιάδων <7.000> (σήμερα, δὲ θὰ ἦταν ὑπερβολὴ νὰ ἰσχυριστεῖ κανεὶς, ὅτι ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς ἔφθασε περὶ τὶς δέκα χιλιάδες <10.000>).

- Κατεγράφησαν τὰ ὀνόματα μιᾶς ὑπερχιλιάδας βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μελουργῶν (ἀντικείμενο τῆς εἰσηγήσεως τοῦ ἐκλεγμένου λέκτορος καὶ ἐπίκουρου καθηγητοῦ Ἐμμανουὴλ Γιαννοπούλου), οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὴν ἀριστη πλειάδα τῶν ἐκπροσώπων, δημιουργῶν καὶ διαμορφωτῶν, τοῦ ἑλληνικοῦ ἐκκλησιαστικοῦ –καὶ ὄχι μόνο– μουσικοῦ πολιτισμοῦ.

- Ἦλθε στὸ φῶς τὸ ἀναρίθμητο (μεταφορικῶς καὶ κυριολεκτικῶς, μέχρι σήμερα) πλῆθος τῶν μελοποιήσεων Ἐκκλησιαστικῆς Μου-



σικῆς, τὸ ὁποῖο εἶναι ἀνεκτίμητο, ὄχι μόνον ποσοτικῶς, ἀλλὰ καὶ ποιτικῶς, εἶναι δὲ ὁ θησαυρὸς, ἡ ἱερὰ παρακαταθήκη τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας ἕως “συντελείας τῶν αἰῶνων”.

- Ὁριοθετήθηκαν καὶ προικοδοπήθηκαν οἱ συγγενεῖς ἐπιστημονικοὶ τομεῖς τῆς Θεωρίας καὶ Ἱστορίας τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης, τῆς Μουσικῆς Παλαιογραφίας καὶ Σημειογραφίας, τῆς Ἀναλύσεως καὶ Μορφολογίας τῶν μελῶν, τῆς Διδακτικῆς καὶ Παιδαγωγικῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἐνῶ ἐπεσημάνθη ὑλικὸ πολύτιμο γιὰ τοὺς κλάδους τῆς Θεολογίας τῆς Λατρείας καὶ, εἰδικότερον, τῆς Θεολογίας τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης,

- Ὑπεστηρίχθησαν ἢ ἐμπλουτίσθησαν μετὰ ἐπιπλέον δεδομένα οἱ συγγενεῖς ἐπιστήμες τῆς Λειτουργικῆς, τῆς Τελετουργικῆς/Τυπικῆς, τῆς Ὑμνολογίας, ἀκόμη–ἀκόμη τῶν ἐπιστημῶν τῆς Μουσικῆς Λαογραφίας καὶ Ἀνθρωπολογίας τῆς Μουσικῆς Ψυχολογίας, τῆς Μουσικοθεραπείας καὶ ἄλλων συναφῶν.

- Ἀνεδείχθησαν οἱ παρεμφερεῖς ἐκκλησιαστικὲς τέχνες τῆς κωδικογραφίας, καλλιγραφίας, μικρογραφίας, μικροεικονογραφίας, βιβλιοδετικῆς, ἀργυροχοΐας, χρυσοχοΐας καὶ τῶν συναφῶν.

Τὸ ἔργο τῆς καταλογογραφίσεως τῶν βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μουσικῶν πηγῶν συνέχισαν οἱ μαθητὲς καὶ διδάκτορες τοῦ καθηγητοῦ Γρηγορίου Στάθη, συγκεκριμένα οἱ Ἀχιλλεὺς Χαλδαιάκης (μουσικὰ χειρόγραφα Ὑδρας καὶ νήσων), Δημήτριος Μπαλαγεώργος καὶ Φλώρα Κρητικῆς (μουσικοὶ κώδικες Ἱ. Μονῆς Ἁγ. Αἰκατερίνης Σινᾶ καὶ Βιβλιοθηκῶν τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων), Ἐμμανουὴλ Γιαννοπούλου (μουσικὰ χειρόγραφα Ἀγγλίας καὶ πολλῶν Μονῶν τῆς ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος) καὶ ἄλλοι δευτερευόντως.

Ε. Στὸ ἔργο τῆς μελέτης καὶ προβολῆς τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης συνεισέφεραν σημαντικὰ ποικίλες δράσεις τοῦ μνημονευθέντος ἤδη Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικολογίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος (θέμα τῆς εἰσηγήσεως τοῦ ἐπιστημονικοῦ συνεργάτου τοῦ Ἰδρύματος Γρηγορίου Ἀναστασίου). Ἀπὸ τὶς δράσεις αὐτὲς στὸ Συμπόσιο μνημονεύθησαν:

- Ἡ δισκογραφικὴ παραγωγή τοῦ Ἰδρύματος (μετὰ τὸ θέμα ἀσο-



λήθηκε ὁ μουσικός - ἔρευνητὴς Κωστῆς Δρυγιαννάκης), ἡ ὁποία εἶναι προῖον εἴτε ἐπιτοπίων καταγραφῶν (π.χ. στὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο Κωνσταντινουπόλεως, στὸ Ἅγιον Ὅρος καὶ ἄλλοι), εἴτε «στοντιακῶν» παραγωγῶν τῶν κατὰ καιροὺς κορυφαίων Χορῶν Ψαλτῶν τῆς Ἑλλάδος, ἀνάμεσα στοὺς ὁποίους καὶ «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης», ὑπὸ τὴν διδασκαλία καὶ χοραρχία τοῦ Γρηγορίου Στάθη.

- Ἡ διοργάνωση μιᾶς μακρᾶς σειρᾶς Συνεδρίων, Ἡμερίδων/ Διημερίδων καὶ Συμποσίων γιὰ τὴν Βυζαντινὴ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ (ἀντικείμενο τῆς εἰσηγήσεως τῆς δρως μουσικολόγου - πιανίστας Σεβαστῆς Μαζέρα-Μάμαλη), τὰ ὁποῖα ἔχουν ὡς στόχο, ἀφενὸς τὴ διαρκὴ ἐνημέρωση τῆς διεθνοῦς μουσικολογικῆς κοινότητος γιὰ τὴς προόδους τῆς ἐπιστήμης τῆς Μουσικολογίας τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης, ἀφετέρου τὴν ἐκλαΐκευση αὐτῶν τῶν ἐξελίξεων πρὸς καταρτισμὸ καὶ πληροφόρηση τῶν ἐνεργῶν φορέων τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς παραδόσεως, τῶν Ἱεροψαλτῶν.

- Ἡ διὰ τοῦ Χοροῦ «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης» διοργάνωση πλήθους ἐκδηλώσεων (συναυλιακῶν, λατρευτικῶν, σεμιναριακῶν κ.λπ.) καὶ Μουσικολογικῶν Σπουδῶν στὸν Ἑλλαδικὸ χῶρο καὶ συμμετοχὴ σὲ ἀντίστοιχες τοῦ Ἐξωτερικοῦ, διὰ τῶν ὁποίων προβάλλεται ὁ ἀδιάσπαστος καὶ ἐνιαῖος βυζαντινὸς καὶ μεταβυζαντινὸς μουσικὸς πολιτισμὸς.

- Ἡ ἔκδοση τῶν μουσικολογικῶν διδακτορικῶν διατριβῶν, λοιπῶν Μελετῶν (μουσικολογικῶν ἢ λειτουργιολογικῶν) καὶ μουσικῶν ἔργων, καθὼς καὶ τῶν Πρακτικῶν τῶν Συνεδρίων καὶ τῶν ὁμοειδῶν διοργανώσεων τοῦ Ἰδρύματος.

ΣΤ. Τέλος, στὸ πλαίσιο τοῦ Β' Συμποσίου Ψαλτικῆς Τέχνης τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Δημητριάδος παρουσιάστηκε καὶ λοιπὸ, πολὺπλευρο, ἄγνωστο ἐν πολλοῖς, ἔργο τοῦ καθηγητοῦ Γρηγορίου Στάθη, τὸ ὁποῖο ξεχωρίζει καὶ ὡς:

- Διδακτικὸ (εἰσήγηση τοῦ ἐπίκουρου καθηγητοῦ π. Σπυρίδωνος Ἀντωνίου).

- Ἐξηγητικὸ (γιὰ τὸ τεράστιο ζήτημα τῆς «Ἐξηγήσεως» τῶν παλαιῶν βυζαντινῶν μελῶν ἀπὸ τὴν μνημοτεχνικὴ καὶ στενογραφικὴ σημειογραφία τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης (1' αἰὼν-1814) στὴν ἀναλυτικὴ μουσικὴ γραφὴ τῆς Νέας Μεθόδου (1814-σήμερα) καὶ τὴ συμβολὴ τοῦ Γρηγορίου Στάθη σὲ αὐτὸ ὡς νεωστὶ φανέντος «Ἐξηγητοῦ», ὁμίλησε ἐξαιρετικῶς ὁ ἀναπληρωτὴς καθηγητὴς Ἀχιλλεὺς Χαλδαιάκης.

- Μελοποιητικὸ (ἀντικείμενο διαλέξεως τοῦ ἐκλεγμένου ἐπίκουρου καθηγητοῦ Ἰωάννη Λιάκου).



- Ποιητικὸ (ἀντικείμενο διαλέξεως τοῦ Γρηγορίου Ἀναστασίου).

Γιὰ ὅλα τὰ ἀνωτέρω, ἡ Ἱ. Μητρόπολις Δημητριάδος διὰ τοῦ Μητροπολίτου τῆς κ. Ἱγνατίου καὶ ὁ Σύνδεσμος Ἱεροψαλτῶν Βόλου διὰ τοῦ Προέδρου του κ. Πέτρου Μπλάνα ἐτίμησαν καὶ ἐβράβευσαν τὸν καθηγητὴ Γρηγόριο Στάθη, ἐνῶ ὁ Χορὸς Ψαλτῶν τοῦ Συνδέσμου, ὑπὸ τὴν χοραρχία τοῦ Ἀρχοντος Μουσικοδιδασκάλου κ. Κυριαζῆ Νικολέρη, ἐρμήνευσε ψαλτικά μελοποιήματα τοῦ τιμηθέντος καὶ διακεκριμένου καλλιτέχνης τῆς πόλεως τοῦ Βόλου παρουσίασαν σὲ παγκόσμια πρώτη μουσικὴς συνθέσεις τοῦ ποιητικοῦ ἔργου τοῦ καθηγητοῦ.



Ὁ Κύριος πορεύθηκε πρὸς τὸ «ἐκούσιον Πάθος», ὑπέστη ταπεινώσεις, ὄνειδισμούς, ραπίσματα, μαστίγωση καὶ τὸν διὰ Σταυροῦ θάνατο, καὶ ἀνέστη ἐν δόξῃ ἐκ τοῦ Ζωοφόρου Μνήματος.

Ἡ πατρίδα μας πορεύεται καὶ αὐτὴ τὸν δικὸ τῆς Γολγοθᾶ, γευόμενη στίς μέρες μας ὀλόκληρο τὸ «ποτήριο» τῶν συνεπειῶν μιᾶς πνευματικῆς, ἠθικῆς καὶ οικονομικῆς κρίσης.

Ὅσο θὰ διώχνουμε ἀπὸ τὴ ζωὴ μας, τὴν προσωπικὴ, τὴν οικογενειακὴ καὶ τὴν ἐθνικὴ, τὸν Παθόντα καὶ Ἀναστάντα Χριστό, θὰ ὑφιστάμεθα μόνο τὴν πικρία τῆς σταυρώσεως...

Εἴθε ὁ Κύριος νὰ «ἐπιβλέψει ἐπὶ τὴν ταπείνωση» καὶ τὴ μετάνοιά μας, καὶ νὰ σκηνώσῃ πάλι στὴν καρδιά τοῦ λαοῦ μας, στά ἦθη, στοὺς θεσμούς, στά ἰδανικά μας. Τότε καὶ μόνο τότε θὰ μπορέσουμε νὰ ἀναφωνήσουμε μαζί μέ τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη» καὶ τὸ «Ἡ Ἑλλάς ἀνέστη»!

ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ Ο ΚΥΡΙΟΣ!

Μέ θερμὲς ἀναστάσιμες εὐχὲς καὶ πατρικὴ ἀγάπη,

† Ο ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ

Ἐπιμόρφωση τῶν Κληρικῶν τῆς Ἱ.Μ. Δημητρί

Η ἀντιμετώπιση τῶν αἰρέσεων καί τῶν παραθρησκευτικῶν κινήσεων στήν πατρίδα μας βρίσκεται, ἀπό πολλῶν ἐτῶν, στό ἐπίκεντρο τοῦ ποιμαντικοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς Ἐκκλησίας μας, τόσο σέ κεντρικό ἐπίπεδο – στό πλαίσιο τῆς Ἱερᾶς Συνόδου – ὅσο καί σέ περιφερειακό – στό πλαίσιο τῶν κατά τόπους Ἱερῶν Μητροπόλεων. Τό γεγονός ὅτι ἡ δράση τῶν κινήσεων αὐτῶν τά τελευταῖα χρόνια βρίσκεται σέ ἔξαρση λόγω τῆς ἐλεύθερης διακίνησης ἰδεῶν καί θρησκευτικῶν πεποιθήσεων, τῆς ἔλλειψης ἰσχυροῦ νομικοῦ πλαισίου ἄμυνας, τῆς χρήσης τοῦ διαδικτύου κ.λπ. καθιστᾷ ἐκδηλῆ τήν ἀνάγκη ἐπιπλέον ἐνημέρωσης καί ἐπιμόρφωσης τῶν Ἐκκλ/κῶν στελεχῶν, πάνω στά ζητήματα αὐτά, ὥστε νά μποροῦν νά λειτουργήσουν πύο ἀποτελεσματικά στόν ἀγῶνα μέ τόν διάβολο καί τά σύγχρονα ὄργανά του.

Στήν Τοπική μας Ἐκκλησία λειτουργεῖ συστηματικά τό Γραφεῖο Ἀντιαιρετικοῦ Ἀγῶνα. Τήν τελευταία, ἐπίσης, διετία λειτουργεῖ ἐβδομαδιαῖο Ἀντιαιρετικό Σεμινάριο Στελεχῶν Νεότητας, γιά τήν ἐπιμόρφωση καί ἐνημέρωση τῶν κατηχητῶν μας σέ ἀντίστοιχα ζητήματα, ἐνῶ πρόδηλη εἶναι καί ἡ μέριμνα γιά τόν πνευματικό ἐξοπλισμό τῶν κληρικῶν μας, προκειμένου ν' ἀντιμετωπίσουν τίς προκλήσεις τῶν αἰρετικῶν καί νά λειτουργήσουν προστατευτικά πρός τό ποιμνίο τους, ἐναντι τῶν πάσης λογῆς ψευδοδιδασκάλων.

Σ' αὐτό τό πλαίσιο κινήθηκε τό Τριήμερο Ἀντιαιρετικό Σεμινάριο (7-9/2/2012), μέ θέμα «Ἐνημέρωση σέ θέματα αἰρέσεων καί παραθρησκείας», τό ὁποῖο διοργάνωσε ἡ Ἱερά Μητρόπολή μας, ὑπό τήν καθοδήγηση τοῦ ἀνύστακτου Ποιμενάρχου μας κ. Ἰγνατίου. Στό Σεμινάριο συμμετεῖχαν περί τούς 100 κληρικοί, οἱ ὁποῖοι εἶχαν τήν εὐκαιρία νά ἀκούσουν ἐκλεκτούς καί ἐμπείρους ὁμιλητές νά καταγράψουν τό σκηνικό τῶν αἰρέσεων, ὅπως διαμορφώνεται στίς μέρες μας στήν Ἑλλάδα καί νά λάβουν ὁδηγίες γιά τήν ἀνάληψη τῶν καλύτερων δυνατῶν ποιμαντικῶν πρωτοβουλιῶν γιά τήν ἀντιμετώπιση του.

Κατά τήν 1η ἡμέρα, πρῶτος ὁμιλητής ἦταν ὁ **Σεβ. Μητροπολίτης Καισαριανῆς, Βύρωνος & Ὑμηττοῦ κ. Δανιήλ**, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τό θέμα «Λάθη τῶν ποιμένων. Ὅπλα στά χέρια τῶν αἰρετικῶν». Ὁ ὁμιλητής τόνισε τήν τεράστια εὐθύνη τῶν ποιμένων-κληρικῶν γιά τή σωτηρία ἢ τήν ἀπώλεια τῶν ἀνθρώπων ψυχῶν καί συνέστησε ὅτι πρέπει πάντα νά συνέχει τήν ποιμαντική διακονία ἢ ἀπειλή τῶν αἰρέσεων καί τῆς παραθρησκείας, ἐνῶ οἱ ποιμένες ὀφείλουν νά βρίσκονται

ἐπί σκοπόν γιά τή διαφύλαξη τοῦ ποιμνίου.

Ἀκολούθησε ὁ Μοναχός τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ὁσίου Ἀρσενίου τοῦ Καππαδόκου, **π. Ἀρσένιος Βλαγκόφτης**, ὁ ὁποῖος μίλησε μέ θέμα «Ψαρεύοντας σέ θολά νερά. Ἡ χρήση ἀπό τή «Νέα Ἐποχή» ὄρων μέ ἄλλο νόημα». Ὁ ὁμιλητής ἀναφέρθηκε στήν χρήση συγκεκριμένων ὄρων ἀπό τούς θιασῶτες τῆς Νέας Ἐποχῆς καί διάφορες Νεοεποχίτικες ὁμάδες, μέ σαφές συγκρητιστικό περιεχόμενο, πού στόχο ἔχουν τήν παραπλάνηση τῶν πιστῶν. Ὡς παραδείγματα ἀνέφερε τούς ὄρους «Στροφή πρός τόν ἔσω ἄνθρωπο», «Βασιλεία τοῦ Θεοῦ», «Πίστη», «Θετική σκέψη», «Ἄσκηση», «Νέκρωση τοῦ ἐγῶ», «Πνευματικότητα», «Χριστός», «Σταυρός» κ.ἄ. Τούς ὄρους αὐτούς χρησιμοποιεῖ ἡ Νέα Ἐποχή, ἀλλά καί ἡ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία. Μόνο πού ἡ ἐρμηνεία πού δίδεται εἶναι ἐντελῶς διαφορετική. Ἐπειδή, ὅμως, τά θύματα τῆς Νέας Ἐποχῆς δέν εἶναι σέ θέση νά ἀντιληφθοῦν τίς διαφορές, δημιουργεῖται σύγχυση. Ὁ π. Ἀρσένιος ἐπεσήμανε ὅτι ἡ σύγχυση εἶναι σκόπιμη, ἄρα συνιστᾷ παραπλάνηση καί καθαρῆ ἀνετιμότητα.

Ἡ πρῶτη ἡμέρα ὁλοκληρώθηκε μέ τήν εἰσήγηση τοῦ **κ. Ἰωάννη Μηλιῶν**, Καθηγητοῦ Πληροφορικῆς, ὁ ὁποῖος μίλησε μέ θέμα «Ἀπειλές τῆς «Νέας Ἐποχῆς» στήν εὐαίσθητη ψυχῆ τῶν παιδιῶν μας». Ὁ ὁμιλητής κατέγραψε τά ὄπλα τῆς Νέας Ἐποχῆς γιά τή διάβρωση τῆς παιδικῆς ψυχῆς: τό Παιδικό Βιβλίο, ὁ Κινηματογράφος, τό «Παιδικό» περιοδικό, ἡ τηλεόραση, οἱ τηλεοπτικές «παιδικές» σειρές καί τά Video Games, ὁ Η/Υ καί τά On Line ὁμαδικά παιχνίδια κ.ἄ. Ὡς τρόπους ἀντιμετώπισης τοῦ φαινομένου ὁ κ. Μηλιῶνης συνέστησε τήν εὐαισθητοποίηση τῶν γονέων, οἱ ὁποῖοι πρέπει νά συμβουλευτοῦνται ἐνημερωμένους Πνευματικούς, τά βιβλία νά ἐλέγχονται πρὶν διαβαστοῦν, ἡ τηλεόραση νά ἀνοίγει ἐπιλεκτικά, ὁ Η/Υ νά μὴ φιλοξενεῖ παιχνίδια καί τό διαδίκτυο νά ἐλέγχεται. Τέλος, συνέστησε, «χρειάζεται Μυστηριακή ζωή, οἰκογενειακή ἀγάπη καί στοργική ἐν Χριστῶ φροντίδα πρός τά παιδιά».

Κατά τήν 2η ἡμέρα πρῶτος ὁμιλητής ἦταν ὁ **Ἀρχιμ. Αὐγουστίνος Μύρου**, Ἱεροκήρυκας τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Σερβίων & Κοζάνης, ὁ ὁποῖος μίλησε μέ θέμα «Ἀπαντήσεις σέ βασικές πλάνες τῶν Πεντηκοστιανῶν». Ὁ π. Αὐγουστίνος κατέγραψε ὡς τέτοιες: Α. τόν ἰσχυρισμό ὅτι κατέχουν τήν ἀλήθεια καί ἀποτελοῦν τήν ἀληθινή Ἐκκλησία, Β. ὅτι δέχονται ὡς μοναδικό κριτήριο τῆς πίστεώς τους τήν Ἀγία Γραφή, Γ. τήν διαστρέβλωση τῆς διδασκαλίας τῆς Ἐκκλησίας περί τῶν Ἱερῶν Μυστηρίων, Δ. τήν παρερμηνεία τοῦ χαρίσματος τῆς γλωσσολαλιᾶς καί Ε. τήν ἐφεύρεση τοῦ νέου δόγματος γιά τήν ἀρπαγή τῆς Ἐκκλησίας.

Ἀκολούθησε ὁ **Ἀρχιμ. Βαρνάβας Λαμπρόπουλος**, Ὑπεύθυνος Νεότητος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Νικοπόλεως & Πρεβέζης, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τό θέμα «Τά ποιμαντικά κενά πού δικαιολογοῦν μία «δεύτερη Πεντηκοστή» καί πῶς θεραπεύονται». Ὁ π. Βαρνάβας, ἀφοῦ ξεκαθάρισε ὅτι «ἡ Ἐκκλησία μας μόνο μία Πεντηκοστή δέχεται» καί ὅτι «ἄλλη Πεντηκοστή δέν περιμένουμε», ἀλλά, κατά τόν ἀείμνηστο π. Ἰωάννη Ρωμανίδη «αὐτή ἡ Πεντηκοστή εἶναι μία συνεχιζόμενη ἐμπειρία καί συμμετοχή ἐντός τῆς Ἐκκλησίας εἰς τούς διάφορους βαθμούς τελειότητος...», ἐπεσήμανε ὅτι, στό πλαίσιο αὐτό, μᾶς χρειάζεται μία «δεύτερη» Πεντηκοστή, ἀφοῦ στήν ἐποχή μας παρατηροῦνται συμπτώματα πνευματικῆς νέκρας, βασικά σημάδια τῆς ὁποίας, κατά τόν Ἅγιο Συμεῶν τόν Νέο Θεολόγο, εἶναι «ἡ ἄγνοια καί ἡ ἀναισθησία».

Τρίτος ὁμιλητής ἦταν ὁ κ. **Βασίλειος Τσίγκος**,



Άδος σέ θέματα Αίρέσεων καί Παραθρησκείας

ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

Ἐναπληρωτής Καθηγητής Δογματικῆς τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Α.Π.Θ. ὁ ὁποῖος μίλησε μέ θέμα «Θεολογική θωράκιση τῶν μελῶν τῆς Ἐκκλησίας ἔναντι τῶν αἱρέσεων».

Ὁ Καθηγητής ἐπεσήμανε «πέντε κύριους ἄξονες-θεμέλια, πού συνιστοῦν τόν ἀπαραίτητο θεολογικό ἐξοπλισμό, ἱκανό νά θωρακίσει τά μέλη τῆς Ἐκκλησίας ἔναντι τῶν ποικιλόνυμων καί πάσης μορφῆς αἱρέσεων». Οἱ ἄξονες αὐτοί εἶναι:

Α. «Ἡ Ἐνότητα τῆς Ἐκκλησίας, ἡ ὁποία «σημαίνεται ἐν τοῖς Μυστηρίοις» καί «διά τῶν Μυστηρίων».

Β. Ἡ Ὁρθοδοξία τῆς Πίστεως καί ἡ Ὁρθοπραξία, πού συναποτελοῦν ἐνιαία καί ἀδιάσπαστη πραγματικότητα.

Γ. Τό Σωτηριολογικό, Ἐκκλησιοκεντρικό καί Θεραπευτικό κριτήριο τῆς ἀντιαιρετικῆς συγγραφῆς τῶν Ἁγίων Πατέρων.

Δ. Ἡ ἀποφυγή τῶν σχισμάτων καί τῶν διαίρεσεων καί

Ε. Τό λειτούργημα τοῦ Ἐπισκόπου, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ Ἄρχιερέας, ὁ Διδάσκαλος καί ὁ Ποιμένας τῆς Ἐπισκοπῆς, πού προΐσταται καί ἀποτελεῖ τό ὄρατό κέντρο, τό φύλακα καί ἐγγυητή ἐνότητας τῆς Ἐκκλησίας».

Ἡ 3η καί τελευταία ἡμέρα τοῦ Σεμιναρίου ἄρχισε μέ εἰσήγηση τοῦ **Σεβ. Μητροπολίτου Σιοανίου & Σιατίστης κ. Παύλου**, ὁ ὁποῖος μίλησε μέ θέμα «Νέοι καί νεοφανεῖς αἱρέσεις. Ποιμαντική προσέγγιση». Ὁ Σεβασμιώτατος τόνισε ὅτι στόχος τῶν νεοφανῶν αἱρέσεων, τῶν καταστροφικῶν λατρειῶν, τῆς νεοειδωλολατρίας, τῆς σαπεντολογίας, τοῦ ἀποκρυφισμοῦ, τῆς μαγείας κ. ἄ. εἶναι κυρίως τά παιδιά καί μάλιστα, σπὴν ἐφηβική ἡλικία. Οἱ κινήσεις αὐτές βρῖσκουν πρόσβαση στά παιδιά γιατί ἔχουν ἐξετάσει σέ βάθος τήν ψυχολογία τῶν ἐφήβων καί ἔχουν ἐντοπίσει τά κενά σπὴν ζωή τους, τά ὁποῖα ὑπόσχονται νά καλύψουν. Ὁ κ. Παῦλος κατέληξε ἀναφερόμενος σπὴν προληπτική μέριμνα τῶν ποιμένων καί τήν θεραπευτική. Γιά τήν πρώτη ἐπεσήμανε τήν ἀνάγκη ἀναθέμανσης τῆς ἐνοριακῆς ζωῆς γιά νά νιώθουν τά παιδιά τήν ἐνορία ὡς τό σπίτι τους, τήν καλλιέργεια τῆς λειτουργικῆς ζωῆς, πού εἶναι ἡ τροφή τῆς ψυχῆς καί τήν ὀρθή κατήχηση, πού ἀπαντᾷ στά ποικίλα νεανικά ἐρωτήματα. Ὡς πρὸς τήν δεύτερη, ὑπογράμμισε τήν ἀνάγκη οἱ Ποιμένες νά ἀποκτοῦν γνώση καί ἐνημέρωση, νά κάνουν τά ζητήματα αὐτά αἰτήματα προσευχῆς, νά φροντίζουν γιά τήν ὁμαλή ἔνταξη τῶν νέων σπὴν ζωή τῆς Ἐκκλησίας-ἐνορίας καί νά ἀξιοποιοῦν τήν πνευματική πατρότητα, πού εἶναι ἔκφραση ἀγάπης πρὸς τοὺς νέους.

Δεύτερος ὁμιλητής ἦταν ὁ **Πρωτ. Κυριακός Τσουρός**, Γραμματέας τῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν Αἱρέσεων, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τό θέμα «Ἡ δράση τῶν Μαρτύρων τοῦ Ἰεχωβά καί ἡ στάση τῶν ποιμένων τῆς Ἐκκλησίας». Ὁ π. Κυριακός, ἀφοῦ περιέγραψε τήν ἴδρυση καί τήν ἐξάπλωση στόν κόσμον τῆς ξενόφερτης Ἐταιρίας «Σκοπία», καθὼς καί τήν ἀπροκάλυπτη διαστρέβλωση τῆς Εὐαγγελικῆς ἀληθείας, πρότεινε τρόπους ποιμαντικῆς ἀντιμετώπισης, οἱ ὁποῖοι μποροῦν νά ἀναπτυχθοῦν πάνω σέ τρεῖς ἀρχές: Α. Τήν καλά ὀργανωμένη λειτουργία τῆς ζωντανῆς ἐνορίας, Β. Τήν ὀργανωμένη μελέτη τῆς Ἁγίας Γραφῆς στίς ἐνοριακές συνάξεις καί Γ. Τήν θεοφιλή βιωπὴ τῶν Ποιμένων.

Τρίτος ὁμιλητής ἦταν ὁ **Ἀρχιμ. Χρυσόστομος Μαϊδώνης**, Πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἱερισσοῦ, Ἁγίου Ὀρους & Ἀρδαμερίου, ὁ ὁποῖος μίλησε μέ θέμα «Ἡ ἀπειλή τῆς Ἀρχαιολατρίας». Ὁ π. Χρυσόστομος ἐπεσήμανε ὅτι τό φαινόμενο τῆς ἀρχαιολατρίας «ἀφορᾷ κυρίως ἐμᾶς τοὺς Ἕλληνας, διότι ὁ ἀρχαῖος μας πολιτισμός, πρὸ Χριστοῦ, συνδέεται μέ τήν ἀρχαία θρησκεία. Γι' αὐτό καί τό κίνημα αὐτό παρουσιάσθηκε ἰδιαίτερα ἐπιθετικό ἐναντίον τῆς Ἐκκλησίας ἐδῶ σπὴν Ἑλλάδα».

Ὁ π. Χρυσόστομος πρότεινε τρόπους ποιμαντικῆς ἀντιμετώπισης τῆς ἀρχαιολατρίας: Α. Ἡ καλή γνώση τῆς ἱστορίας τοῦ Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καί τῆς Ἀρχαίας Θρησκείας, Β. Ὁ τονισμός

τῆς ἀγάπης πρὸς τόν Ἀρχαῖο πολιτισμό καί τήν γλῶσσα μας, Γ. Ἡ γνώση τῆς ἀντίστοιχης μεθοδολογίας τῶν Ἁγίων Πατέρων, Δ. Ἡ ἐνημέρωση γιά τήν σπουδαιότητα τῆς θέσης τῆς Π.Δ. σπὴν ζωή τῆς Ἐκκλησίας καί Ε. Ἡ ὑγιῆς ὀργάνωση τῆς ἐνορίας ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τό κέντρο τῆς Ἐκκλ/κῆς ζωῆς καί τῆς διαπροσωπικῆς κοινωνίας τῶν πιστῶν.



Καθόλη τῆ διάρκεια τοῦ Σεμιναρίου διεξήχθη ζωηρός καί ἄκρως παραγωγικός διάλογος, πού ἀπέδειξε καί τῆς εὐαισθησίας τῶν κληρικῶν μας, ὅσο καί τό ἐνδιαφέρον τους νά ἐμπλουτίσουν τῆς γνώσεις τους καί νά λειτουργήσουν ὡς ἀνάχωμα σπὴν καταστροφική δράση τῶν αἰρετικῶν καί παραθρησκευτικῶν ὁμάδων.

Τῆς ἐργασίας τοῦ Σεμιναρίου ἔκλεισε ὁ **Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ἰγνάτιος**, ὁ ὁποῖος καθόρισε ἐπτά βασικούς ἄξονες πάνω στοὺς ὁποῖους ὀφείλει νά ἐδράζεται ἡ Ποιμαντική ἀντιμετώπιση τῶν αἱρέσεων: Α. Ἡ ἀνάγκη ἀξιοπιστίας τῶν ποιμένων, πού πρέπει νά στηρίζεται σπὴν γνώση καί τήν ἐμπειρία τῶν Γραφῶν, Β. Ἡ ἀποφυγὴ ἐκπτώσης τῆς Ὁρθόδοξης πίστεως σέ ἰδεολογία, γεγονός πού, ὅταν συμβαίνει, ἀδικεῖ καί καταργεῖ τόν ἴδιο της τόν ἑαυτό, Γ. Ἡ ἀποκήρυξη τοῦ φανατισμοῦ σπὴν ἐπαφή μας μέ τοὺς αἰρετικούς, Δ. Ἡ ἀγαπητική καί πατρική προσέγγιση τῶν αἰρετικῶν, οἱ ὁποῖοι εἶναι πλανημένοι ἀδελφοί, Ε. Ἡ μαθητεία στόν Ποιμαντικό διάλογο, Στ. Ἡ ἐμπιστοσύνη μέ τοὺς εἰδικούς καί ἡ συνεργασία μαζί τους καί Ζ. Ἡ καλλιέργεια προσωπικοῦ θεοφιλοῦς παραδείγματος. Διαβεβαίωσε, τέλος, τοὺς Κληρικούς ὅσο καί τοὺς λαϊκοὺς ἀδελφούς ὅτι «Κανένα μέλος τῆς Ἱεραρχίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος δέν ἔχει τήν παραμικρή σχέση μέ τήν μασονία καί τά παρακλάδια της. Ἡ Ἐκκλησία μας εἶναι ἀπόλυτα ξεκάθαρη στό θέμα τῆς μασονίας».

ΠΑΙΔΗΣΕΙΣ...

ΣΤΟ ΒΟΛΟ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Με τί δέουσα λαμπρότητα καί ιεροπρέπεια έορτάστηκε στόν Βόλο, μέ επίκεντρο τόν Μητροπολιτικό Ίερό Ναό Ἁγίου Νικολάου, ἡ μεγάλη Ἑορτή τῆς Ὁρθοδοξίας, κατά τήν ὁποία τιμᾶται ὁ θρίαμβος τῆς Ὁρθοδοξίας ἐπί τῶν αἱρέσεων καί ἡ ἀναστήλωση τῶν Ἱερῶν Εἰκόνων. Τῆς Θείας Λειτουργίας προέστη ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἱγνάτιος, ἐνῶ παρέστησαν ὁ Γενικός Γραμματέας τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης καί Θρησκευμάτων κ. Γεώργιος Καλαντζῆς, ὁ ὁποῖος πραγματοποίησε ἐπίσημη ἐπίσκεψη στήν Τοπική Ἐκκλησία. Κατά τή Θεία Λειτουργία ἀναγνώσθηκε τό Μήνυμα τῆς Ὁρθοδοξίας τοῦ Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου μας, στό ὁποῖο καταγράφηκε τό μεγαλεῖο τῆς Ὁρθόδοξης πίστεως, ἐπισημάνθηκε ἡ παραποίηση πού ὑφίσταται σήμερα ἀπό ἀκραῖες δυνάμεις, πού κατασκευάζουν ἀνύπαρκτους «ἐχθρούς» καί συντηροῦν τόν ἐπικίνδυνο θρησκευτικό φανατισμό, ἐνῶ ἐπισημάνθηκε ἡ πορεία τῆς Ὁρθοδοξίας πάνω στά βήματα τῶν Ἁγίων Πατέρων καί μαζί μέ τούς Πατέρες, οἱ ὁποῖοι διαχρονικά φωτίζουν καί νοσηματοδοτοῦν τήν πορεία τῆς Ἐκκλησίας καί τοῦ κόσμου. Στό τέλος τῆς Θείας Λειτουργίας ὁ Ποιμενάρχης μας προσφώνησε τόν Γενικό Γραμματέα Θρησκευμάτων, ἐκφράζοντας τήν χαρά του γιά τήν παρουσία του στήν Μητρόπολη Δημητριάδος, αὐτή τήν τόσο σημαντική ἡμέρα. Ὅπως σημείωσε, «ἐπισκέπτε-



στε μία ζωντανή Ἐκκλησία, πού ἀγωνίζεται νά κρατεῖ ζωντανή τήν παρουσία τοῦ Χριστοῦ στίς καρδιές τῶν ἀνθρώπων, μέ τό πνευματικό καί τό κοινωνικό της ἔργο. Πρώτιστο ἔργο μας εἶναι ἡ διαφύλαξη τῆς ἐνότιας καί τῆς συνοχῆς τοῦ λαοῦ, σέ ἀγαπή συνεργασία μέ ὅλους

τους παράγοντες τοῦ τόπου. Εἶστε σέ μία Τοπική Ἐκκλησία πού δίνει ἔμφαση στή συνάντηση καί στόν διάλογο. Συζητοῦμε μέ ἀνθρώπους ἀπό ὅλο τόν κόσμο, τούς ὁποῖους προσκαλοῦμε κατά καιροῦς, σέ ἕνα ἐργαστήριο ζωντανῆς Θεολογίας τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας σήμερα...»



Στή συνέχεια ὁ κ. Ἱγνάτιος ἀναφέρθηκε, μέ ἀδρές γραμμές, στό δίκτυο κοινωνικῆς προσφορᾶς τῆς Τοπικῆς Ἐκκλησίας καί ἐξήρε τήν συγκινητική συνεισφορά τοῦ λαοῦ στόν τομέα αὐτό. Ὅπως τόνισε «τό κήρυγμά μας εἶναι ὅτι ὁ κάθε ἄλλος, ἀπό ὅπου κι ἄν προέρχεται, εἶναι μία ζωντανή εἰκόνα τοῦ Θεοῦ, πού πρέπει νά διακονήσουμε μέ κάθε τρόπο...» Τέλος, ἀναφέρθηκε στή σύνεση πού χαρακτηρίζει τόν Γενικό Γραμματέα καί τήν ἀγάπη του γιά τήν Ἐκκλησία, ὅπως φαίνονται κατά τό ἐξάμνο πού ἀσκεῖ τά καθήκοντά του, ἐνῶ ἐξήρε τή συμβολή του στήν ὁμαλή πορεία τῶν σχέσεων Κράτους καί Ἐκκλησίας, «πού μποροῦν νά λειτουργήσουν θετικά, ἰδιαίτερα σέ ἐποχή σάν τήν σημερινή» Ἀντιφωνώντας, ὁ κ. Καλαντζῆς εἶπε τά ἑξῆς: «Σήμερα ἐορτάζουμε τή μεγάλη νίκη τῆς ἀλήθειας, τῆς ὀρθῆς δόξας. Μιάς ἀλήθειας τῆς ὁποίας φύλακας, κήρυκας, ὑπερασπιστής της ἀνά τούς αἰῶνες, ἦταν, εἶναι καί θά εἶναι τό Οἰκουμενικό Πατριαρχεῖο Κωνσταντινουπόλεως, ἀλλά καί φωτισμένοι Ἱεράρχες τῆς Ἐκκλησίας μας, ὅπως εἶναι ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν & πάσης Ἑλλάδος, ἀλλά καί σεις, Σεβασμιώτατε, γιατί ἀνήκετε στή μεγάλη χορεία ἐκείνων πού γνωρίζουν πῶς μποροῦν νά κρατήσουν ἀνόθευτη, ἀλλά, ταυτοχρόνως, ζωντανή τήν παράδοσή μας, στίς ρίζες τῆς ὁποίας αὐτές τίς δύσκολες στιγμές ἀνατρέχουμε ὅλοι γιά νά βροῦμε δύναμη καί νά σταθοῦμε ξανά ὄρθιοι. Εἴμαστε Ἕλληνες. 3000 χρόνια ἱστορίας μας ἀτενίζουν. Εἴμαστε Χριστιανοί καί γνωρίζουμε ὅτι, μετά τό Γολγοθά, ἔρχεται ἡ Ἀνάσταση» Ἀμέσως μετά, πραγματοποιήθηκε στόν προαύλειο κῶρο τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ ἡ Λιτάνευση τῶν Ἱερῶν Εἰκόνων, ὑπό τούς ἤχους τῆς φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου Βόλου. Καί' αὐτήν ἀναγνώσθηκε πανηγυρικά τό Σύμβολο τῆς Πίστεως καί τό Συνοδικό τῆς Ὁρθοδοξίας.

«ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ» ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Μέ μεγάλη ἐπιτυχία πραγματοποιήθηκε στό Πνευματικό Κέντρο τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως ἡ πανηγυρική Ἐκδήλωση γιά τήν Ἐθνική Ἐπέτειο τῆς 25ης Μαρτίου τοῦ 1821. Μέ τό σύνθημα «Τραγουδώντας τήν ἀνοιξη τῆς Λευτερίας» ἡ Παιδική καί Νεανική Χορωδία καί τό νεοσύστατο καί ἐλπιδοφόρο τμήμα τῶν Ἐνηλίκων - Γονέων τῆς Μητροπόλεως μας, ὑπό τήν καθοδήγηση τῆς χοράρχου κ. Μαρίας Σαμαρτζῆ, ἀπέδωσαν τραγούδια καί ὕμνους τῆς λευτερίας καί χόρεψαν ἑλληνικούς παραδοσιακοὺς χορούς. Ἀποσπάσματα ἀπό τά ἀπομνημονεῦματα τοῦ Στρατηγοῦ Μακρυγιάννη καί τό ἔργο τοῦ Ρήγα Φεραίου ἀνέγνωσαν ὁ π. Χρῆστος Παλάγγας, Ὑπεύθυνος τῆς Παιδικῆς καί Νεανικῆς Χορωδίας, καί ὁ κ. Νικόλαος Βαραλῆς, Διευθυντής τοῦ Ρ/Σ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Δημητριάδος. Τήν Ἐκδήλωση τίμησαν μέ τήν παρουσία τους ὁ Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας κ. Ἱγνάτιος καί πλῆθος κόσμου.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ»

Τήν Τετάρτη 14 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου «Τά Θρησκευτικά στην Ειδική Άγωγή» στο Πνευματικό Κέντρο της Ίερᾶς μας Μητροπόλεως. Πρόκειται για μία νέα έκδοση της Τοπικῆς μας Ἐκκλησίας ἡ ὁποία ἐντάσσεται στό ποιμαντικό ἐνδιαφέρον τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας πρὸς τοὺς ἀνθρώπους καί ἰδιαίτερα πρὸς τὰ παιδιά καί τοὺς νέους μέ τίς ἰδιαίτερες ἰκανότητες. Τήν ἐκδήλωση τίμησαν μέ τήν παρουσία τους, ἐκτός τῶν ἐκπαιδευτικῶν τῶν Σχολικῶν Μονάδων Εἰδικῆς Ἀγωγῆς Νομοῦ Μαγνησίας, ὁ Προϊστάμενος τῆς Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Ἐκπαίδευσης Νομοῦ Μαγνησίας κ. Ἰωάννης Παπαϊωάννου, ὁ ὁποῖος, στό σύντομο χαιρετισμό του ἐξῆρε τήν ἀγαπή συνεργασία μέ τήν Ἱερά Μητρόπολη Δημητριάδος, τονίζοντας καί τή σπουδαιότητα τῆς ἐκδόσεως τοῦ παρουσιαζόμενου βιβλίου στήν ἐκπαιδευτική διαδικασία, καθὼς, ἐπίσης καί ὁ Προϊστάμενος τοῦ ΚΕΔΔΥ Μαγνησίας κ. Ἀργύρης Μπίρης, ὁ ὁποῖος σημείωσε πὸς τό βιβλίον μέ τό μάθημα τῶν Θρησκευτικῶν μπορεῖ νά συμβάλει καθοριστικά στήν κοινωνικοποίηση τῶν παιδιῶν τῶν Εἰδικῶν Σχολείων. Στό πρῶτο μέρος τῆς Ἐκδήλωσης, ὁ κ. Γεώργιος Κλεφτάρης, Καθηγητῆς Κλινικῆς Ψυχολογίας-Ψυχοπαθολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, μίλησε μέ θέμα «Ὁ συμβουλευτικός ρόλος τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ». Ὁ κ. Κλεφτάρης ἀναφέρθηκε στή σπουδαιότητα τοῦ ρόλου τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ στήν ἐκπαιδευτική διαδικασία, ὑπογραμμίζοντας παράλληλα καί τή σχέση πού ἀνα-



πύσσεται μεταξύ ἐκπαιδευτικοῦ-μαθητῆ-γονιοῦ. Τό δεύτερο μέρος ἀφοροῦσε τήν παρουσίαση τοῦ βιβλίου μέ τή συμμετοχή τριῶν ἐκ τῶν μελῶν τῆς συγγραφικῆς ὁμάδας. Ὁ κ. Γεώργιος Γιαννιός, θεολόγος, ἀνέπτυξε τή σχέση τῆς Ἐκκλησίας μέ τήν Εἰδική Ἀγωγή, ἀναπτύσσοντας, σέ ἀδρές γραμμές, τήν ποιμαντική μέριμνα τῆς Ἐκκλησίας πρὸς τοὺς ἀνθρώπους μέ τίς εἰδικές ἀνάγκες. Ἡ κ. Σταυρούλα Τσέλια, ψυχολόγος, παρουσίασε τή δομή τοῦ βιβλίου καί σύνδεσε τό περιεχόμενό του μέ τήν ψυχοσυναισθηματική ἐξέλιξη καί τήν κοινωνική ἐνσωμάτωση τῶν παιδιῶν μέ ἐλαφρά ἢ μέση νοητική καθυστέρηση. Τέλος, ἡ κ. Νανά Τσεκούρα, Εἰδική Νηπιαγωγός, παρουσίασε ἐνδεικτικά ἕνα ἀπό τὰ μαθήματα τοῦ βιβλίου μέ θέμα «Τά Πάθη τοῦ Χριστοῦ», ἀνέλυσε τό στόχο τοῦ μαθήματος, ἀφηγήθηκε τήν ἱστορία καί παρουσίασε τήν ἐπεξηγήσή της μέσῳ ἀπλῶν καί κατανοητῶν ἀπό τὰ παιδιά ἐρωτήσεων, ὅπως καί τῶν παιδαγωγικῶν δραστηριοτήτων. Τήν ἐκδήλωση ἔκλεισε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἰγνάτιος, ὁ ὁποῖος ἐπαίνεσε καί εὐχαρίστησε τοὺς συντελεστές τῆς προσπάθειας, τὰ μέλη τῆς συγγραφικῆς ὁμάδας καί τοὺς ἐπιβεβαίωσε, γιά ἀκόμη μιά φορά, τήν ἀγαπή συνεργασία μεταξύ τῆς Τοπικῆς Ἐκκλησίας καί τῆς ἐκπαιδευτικῆς κοινότητας.



Μετὰ τό πέρασ τῆς ὁμιλίας προβλήθηκε ἡ ταινία «Ρῶτα τήν καρδιά σου» τοῦ Τούρκου σκηνοθέτη Γιουσούφ Κουτσενλί, ἡ ὁποία μέ βιοματικό τρόπο παρουσίασε τή ζωή τῶν κρυπτοχριστιανῶν στόν Πόντο. Παρόμοια ἐκδήλωση πραγματοποιήθηκε καί στό Βόλο τό Σάββατο 10 Μαρτίου ἐ.ἔ. στήν κεντρική Αἴθουσα τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΡΥΠΤΟΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΛΜΥΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ

Μέ ἐπιτυχία πραγματοποιήθηκε ἡ ἐκδήλωση πού συνδιοργάνωσαν ὁ Ἱ. Ν. Κοιμῆσεως τῆς Θεοτόκου Εὐξείνουπόλεως, ὁ Σύλλογος Προσφύγων Μικρασιατῶν Ἐπαρχίας Ἀλμυροῦ καί τό Διεθνές Ἰνστιτούτο Διαβαλκανικῆς Συνεργασίας «Ρήγας Βελεστινλῆς» τό Σάββατο 4 Φεβρουαρίου 2012 στό Πολιτιστικό Κέντρο Ἀλμυροῦ.

Κεντρικός ὁμιλητής τῆς ἐκδήλωσης ἦταν ὁ Διδάκτωρ Ἱστορίας κ. Ἀντώνιος Παυλίδης, ὁ ὁποῖος στήν ὁμιλία του μέ θέμα «Οἱ ἐξισλαμισμοί τῆς



Μικρᾶς Ἀσίας καί τό Κρυπτοχριστιανικό Ζήτημα», ἔκανε ἀναφορά στήν κατάσταση τῶν Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν πρὶν ἀπό τήν Ἀλώση, στά δύσκολα χρόνια πού ἀκολούθησαν μετὰ τήν Ἀλώση καί τόν 20ο αἰῶνα. Ὁ κ. Παυλίδης κατέληξε μέ τήν παράθεση μαρτυριῶν γιά τήν ὑπαρξη κρυπτοχριστιανῶν στής μέρες μας, ἀναφερόμενος σέ δημοσίευμα τοῦ Τούρκικου περιοδικοῦ «Aktuel» τῆς Κωνσταντινούπολης, στή συγκλονιστική ἐμπειρία τοῦ Ἀγιορείτου Μοναχοῦ Γέροντος Γαβριήλ Διονυσίου (1954) καί σέ πολλές ἀκόμη.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

Ἔτος 31ο • Ἀρ. Φύλλου 371-372 • Μάρτιος-Ἀπρίλιος 2012
Ἐκδότης: Μητροπολίτης Δημητριάδος Ἰγνάτιος
Διευθυντής: Ἀρχιμανδρίτης Δαμασκηνὸς Κιαμέτης
Φιλολογική ἐπιμέλεια: Χρῆστος Δ. Ξενάκης
Υπεύθυνος κυκλοφορίας: Ἀρχιμανδρίτης Μάξιμος Παπαϊωάννου
Μηχανογράφηση: Βασιλική Ἀντωνάκη
Ἐκτύπωση & Βιβλιοδεσία: Ἀλ. Ξουράφας
Ἰδιοκτησία: Ἱερά Μητρόπολις Δημητριάδος
Διεύθυνση: Τ.Θ. 1308 • 38001 Βόλος
Τηλέφωνα: 24210 93500 • Fax: 24210 67903
Internet: www.imd.gr
E-mail: idiaitero@imd.gr

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

Με ιδιαίτερη επιτυχία στέφθηκαν οι Έκδηλώσεις που διοργάνωσε το Γραφείο Νεότητας της Ήρας Μητροπόλεως μας, το Σαββατοκύριακο 4 και 5 Φεβρουαρίου, προς τιμήν των μελών Κατηχητικών Σχολείων Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Συγκεκριμένα, το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Ήρου Ναού Ἁγίου Δημητρίου Βόλου Έκδήλωση κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε η κινηματογραφική ταινία «Γράμματα στο Θεό», ενώ ακολούθησε κέρασμα και συζήτηση με τον Πρωτοσύγκελλο της Ήρας Μητροπόλεως Ἀρχιμ. Δαμασκνὸ Κιαμέτ και τούς Ήρεις Νεότη- τους. Τήν Κυριακή 5 Φεβρουαρίου ἔλαβε χώρα στο Πνευματικό Κέντρο της



Ήρας μας Μητροπόλεως ἀντίστοιχη Έκδήλωση, με τη συμμετοχή 550 παιδιών του Δημοτικού. Προβλήθηκε η ταινία «Ὁ μικρὸς Νικόλας» και ἀκολούθησε κλήρωση δώρων και ἑορταστικό πρόγραμμα. Τὸ ἀπόγευμα της ἴδιας ἡμέρας ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἱγνάτιος εὐλόγησε τήν Βασιλόπιττα της Παιδικῆς-Νεανικῆς Χορωδίας της Ήρας Μητροπόλεως και συνεχάρη τὰ Μέλη της Χορωδίας γιά τήν τιμητική διάκριση πού ἔλαβαν στόν Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ἐκφράσεως και Δημιουργίας Ἐφήβων και Νέων με θέμα «Νέοι-Ἐκκλησία-Πολιτισμός», πού διοργάνωσε ἡ Ή-

ρά Σύνοδος της Ἐκκλησίας της Ἑλλάδος και πραγματοποιήθηκε, τόν περασμένο Μάιο σέ πέντε περιφέρειες της Ἐκκλησίας της Ἑλλάδος (Ἀθήνα, Βόλο, Πάτρα, Ἀγρίνιο και Ξάνθη) με τήν συμμετοχή 3.000 και πλέον ἐφήβων και νέων. Συνεχάρη, ἔπίσης, και τίς μπότερες τῶν μελῶν της χορωδίας γιά τήν πρωτοβουλία τους νά συστήσουν χορωδιακό τμήμα γυναικῶν. Οἱ ἐκδηλώσεις τοῦ Γραφείου Νεότητας ὀλοκληρώθηκαν τήν Κυριακή 15 Φεβρουαρίου ἔ.ἔ. με δειπνο πού παρέθεσε στο Συναεδριακό κέντρο πρὸς τιμή τῶν Κατηχητῶν και τῶν Στελεχῶν τοῦ Νεανικοῦ Ἔργου. Στή διάρκεια της ἑορτίας βραδιάς ὁ καταξιωμένος καθηγητής Μουσικῆς και Πρωτοψάλτης κ. Βασίλειος Ἀγροκόστας παρουσίασε ἕνα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα.

ΝΕΟΣ ΑΜΙΣΘΟΣ ΚΛΗΡΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Τήν Χειροτονία ἑνὸς νέου ἐγγάμου Διακόνου τέλεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἱγνάτιος τήν Κυριακή 11 Μαρτίου στόν Ήρό Ναὸ Ἁγ. Δημητρίου Βόλου. Ὁ π. Γαβριήλ Βοϊτσέσκου (ρουμανικῆς καταγωγῆς) εἰσῆλθε



στὶς τάξεις τοῦ Ήρου κλήρου της Μητροπόλεως Δημητριάδος ἀμισθος και θά ὑπηρετήσει στόν Ήρό Ναὸ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Ὁ π. Γαβριήλ, στή σύντομη ὁμιλία του, παίρνοντας ἀφορμὴ ἀπὸ τήν Σταυροαναστάσιμη περίοδο της Ἐκκλησίας μας, ἀναφέρθηκε στὰ ἀνάμεικτα συναισθήματα χαρᾶς και εὐγνωμοσύνης ἀπὸ τή μία, ἀλλά και της βαριάς συναίσθησης της ἀποστολῆς ἀπὸ τήν ἄλλη πού τόν διακατέχουν, ἐπιλέγοντας νά γίνει κληρικός σέ μία τόσο δύσκολη και με ἀπαιτήσεις πρὸς τὸ λαὸ ἐποχὴ «ἀφήνοντας τήν ὑπαρξή του στόν Κύριο», ὅπως τόνισε χαρακτηριστικά. Ὁ Σεβ. κ. Ἱγνάτιος ἐπαίνεσε τὸ νέο Διάκονο γιά τήν τόλμη του νά εἰσέλθει χωρίς καμία οικονομική ἐξασφάλιση στοὺς κόλπους της Ἐκκλησίας στηριζόμενος στήν ἀγάπη τοῦ

Ἐπισκόπου, τοῦ Ήρου κλήρου και τοῦ λαοῦ ἀφήνοντας τή ζωή τοῦ ἴδιου και της οικογενείας του στὰ χέρια τοῦ Θεοῦ, τονίζοντας ὅτι: «τούτη εἰδικά ἡ περίοδος στό τόπο μας και τήν πατρίδα μας ἔχει και μία ἄλλη διάσταση, ὄντως Σταυροαναστάσιμη, γιατί ὁ λαός μας πορεύεται σταυρωμένος και ἐλπίζει στήν ἀνάσταση γιά νά ζαναβρεῖ τή χαρά του, τήν ταυτότητα και τόν ἑαυτό του».

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

Με ιδιαίτερη επιτυχία στέφθηκαν οι Έκδηλώσεις που διοργάνωσε το Γραφείο Νεότητας της Ήρας Μητροπόλεως μας, το Σαββατοκύριακο 4 και 5 Φεβρουαρίου, προς τιμήν των μελών Κατηχητικών Σχολείων Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Συγκεκριμένα, το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Ήρου Ναού Ἁγίου Δημητρίου Βόλου Έκδήλωση κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε η κινηματογραφική ταινία «Γράμματα στο Θεό», ενώ ακολούθησε κέρασμα και συζήτηση με τον Πρωτοσύγκελλο της Ήρας Μητροπόλεως Ἀρχιμ. Δαμασκνὸ Κιαμέτ και τούς Ήρεις Νεότη- τους. Τήν Κυριακή 5 Φεβρουαρίου ἔλαβε χώρα στο Πνευματικό Κέντρο της Ήρας μας Μη-



τροπόλεως ἀντίστοιχη Έκδήλωση, με τη συμμετοχή 550 παιδιών του Δημοτικού. Προβλήθηκε η ταινία «Ὁ μικρὸς Νικόλας» και ἀκολούθησε κλήρωση δώρων και ἑορταστικό πρόγραμμα. Τὸ ἀπόγευμα της ἴδιας ἡμέρας ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἱγνάτιος εὐλόγησε τήν Βασιλόπιττα της Παιδικῆς-Νεανικῆς Χορωδίας της Ήρας Μητροπόλεως και συνεχάρη τὰ Μέλη της Χορωδίας γιά τήν τιμητική διάκριση πού ἔλαβαν στόν Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ἐκφράσεως και Δημιουργίας Ἐφήβων και Νέων με θέμα «Νέοι-Ἐκκλησία-Πολιτισμός», πού διοργάνωσε ἡ Ή-

ρά Σύνοδος της Ἐκκλησίας της Ἑλλάδος και πραγματοποιήθηκε, τόν περασμένο Μάιο σέ πέντε περιφέρειες της Ἐκκλησίας της Ἑλλάδος (Ἀθήνα, Βόλο, Πάτρα, Ἀγρίνιο και Ξάνθη) με τήν συμμετοχή 3.000 και πλέον ἐφήβων και νέων. Συνεχάρη, ἔπίσης, και τίς μπότερες τῶν μελῶν τίς χορωδίας γιά τήν πρωτοβουλία τους νά συστήσουν χορωδιακό τμήμα γυναικῶν. Οἱ ἐκδηλώσεις τοῦ Γραφείου Νεότητας ὀλοκληρώθηκαν τήν Κυριακή 15 Φεβρουαρίου ἔ.ἔ. με δειπνο πού παρέθεσε στο Συναεδριακό κέντρο πρὸς τιμή τῶν Κατηχητῶν και τῶν Στελεχῶν τοῦ Νεανικοῦ Ἔργου. Στή διάρκεια της ἑορτίας βραδιάς ὁ καταξιωμένος καθηγητής Μουσικῆς και Πρωτοψάλτης κ. Βασίλειος Ἀγροκόστας παρουσίασε ἕνα πλούσιο μου-

σικό πρόγραμμα. Ἐκφράσεως και Δημιουργίας Ἐφήβων και Νέων με θέμα «Νέοι-Ἐκκλησία-Πολιτισμός», πού διοργάνωσε ἡ Ήρα Σύνοδος της Ἐκκλησίας της Ἑλλάδος και πραγματοποιήθηκε, τόν περασμένο Μάιο σέ πέντε περιφέρειες της Ἐκκλησίας της Ἑλλάδος (Ἀθήνα, Βόλο, Πάτρα, Ἀγρίνιο και Ξάνθη) με τήν συμμετοχή 3.000 και πλέον ἐφήβων και νέων. Συνεχάρη, ἔπίσης, και τίς μπότερες τῶν μελῶν τίς χορωδίας γιά τήν πρωτοβουλία τους νά συστήσουν χορωδιακό τμήμα γυναικῶν. Οἱ ἐκδηλώσεις τοῦ Γραφείου Νεότητας ὀλοκληρώθηκαν τήν Κυριακή 15 Φεβρουαρίου ἔ.ἔ. με δειπνο πού παρέθεσε στο Συναεδριακό κέντρο πρὸς τιμή τῶν Κατηχητῶν και τῶν Στελεχῶν τοῦ Νεανικοῦ Ἔργου. Στή διάρκεια της ἑορτίας βραδιάς ὁ καταξιωμένος καθηγητής Μουσικῆς και Πρωτοψάλτης κ. Βασίλειος Ἀγροκόστας παρουσίασε ἕνα πλούσιο μου-

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΚΑΡΙΣΤΟ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟ

Σέ κλίμα βαθιάς συγκίνησης πραγματοποιήθηκε στον κατάνεστο από τον λαό του Θεού Μητροπολιτικό Ίερό Ναό Ἁγίου Νικολάου Βόλου Ἀρχιερατική Θεία Λειτουργία και τό τετραετές Μνημόσυνο του Μακαριστού Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν & Πάσης Ἑλλάδος, του ἀπό Δημητριάδος Χριστοδούλου. Τῆς Θείας Λειτουργίας προεξήρχε ὁ Σεβ. Μητροπολίτης πρ. Πειραιῶς κ. Καλλίνικος, τόν ὁποῖο πλαισίωσαν οἱ Σεβ. Μητροπολίτες Βελεστίνου κ. Δαμασκηνός καί Δημητριάδος κ. Ἰγνάτιος καθώς καί πλῆθος Κληρικῶν τῆς Τοπικῆς Ἐκκλησίας. Τόν Θεῖο λόγο κήρυξε ὁ Πρωτ. Δημήτριος Κατούνης, Ἐφημέριος του Ἱ. Ναοῦ Ἀναλήψεως του Χριστοῦ Βόλου, ὁ ὁποῖος μέ μεστό καί σαφέστατο τρόπο περιέγραψε τούς λόγους γιά τούς ὁποίους ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος ὑπῆρξε πρόσωπο «Σταθμός» γιά τήν Ἐκκλησία καί τήν πατρίδα μας. Μετά τό πέρας του Μνημοσύνου ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἰγνάτιος κατέθεσε λόγους ἀγάπης καί εὐγνωμοσύνης γιά τόν μεγάλο προκάτοχό του. Σημείωσε ὅτι «ἡ καλύτερη τιμή γιά τόν Μακαριστό Ἀρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο εἶναι ὄχι ἀπλῶς νά θυμόμαστε τούς λόγους καί τά ἔργα του, ἀλλά νά συνεχίζουμε στούς δρόμους πού ἐκεῖνος χάραξε καί νά ὑπηρετοῦμε τό ὄραμά του γιά μία Ἑλλάδα περήφανη, πού θά ἀνίκει στούς Ἕλληνες»



ΜΕ ΙΕΡΟΠΡΕΠΕΙΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

Μέ τήν δέουσα ἱεροπρέπεια καί ἀπλότητα ἡ Ἐκκλησία τῆς Δημητριάδος ἐόρτασε καί φέτος τά ὀνομαστήρια του Σεβασμιώτατου Ποιμενάρχου μας κ. Ἰγνατίου, ἐπί τῆ ἀνακομιδῆ τῶν Ἱερῶν Λειψάνων του Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου του Θεοφώρου. Ὁ Μέγας Πανηγυρικός Ἑσπερινός τελέστηκε στόν κατάνεστο ἀπό τόν λαό του Θεοῦ Μητροπολιτικό Ἱερό Ναό Ἁγίου Νικολάου Βόλου, χοροστατοῦντος του Σεβ. Μητροπολίτου Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου, ὁ ὁποῖος κήρυξε τόν θεῖο λόγο. Τόν κ. Χρυσόστομο πλαισίωσαν οἱ Σεβ. Μητροπολίτες Βελεστίνου κ. Δαμασκηνός καί Δημητριάδος κ. Ἰγνάτιος καί πλῆθος κληρικῶν τῆς Τοπικῆς Ἐκκλησίας. Ἀνήμερα τῆς Ἑορτῆς τελέστηκε Πανηγυρική Θεία Λειτουργία στόν Ἱερό Ναό Ἀναλήψεως του Χριστοῦ Βόλου, ἱεουργοῦντος του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου κ. Ἰγνατίου, τόν ὁποῖο πλαισίωσαν Πρεσβύτεροι καί Διάκονοι τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως. Συμπροσευχόμενοι στό Ἱερό Βῆμα ἦταν οἱ Σεβ. Μητροπολίτες πρ. Πειραιῶς κ. Καλλίνικος καί Βελεστίνου κ. Δαμασκηνός. Τόν Θεῖο Λόγο κήρυξε ὁ Πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀρχιμ. Δαμασκηνός Κιαμέτης, ὁ ὁποῖος, παίρνοντας ἀφορμή ἀπό τόν διάλογο του Ἰησοῦ μέ τήν ἑτερόδοξη Χανααίνα γυναίκα τῆς Εὐαγγελικῆς περικοπῆς, ἐξῆρε τήν ἐπιμονή του Σεβ. Μητροπολίτου κ. Ἰγνατίου στήν πορεία του Διαλόγου, πού ἀκολουθεῖ ὅλα τά χρόνια τῆς Ἀρχιερατικῆς του διακονίας, μέ σκοπό τήν συνάντηση μέ τόν κάθε ἄνθρωπο πού ἀναζητεῖ τήν ἀλήθεια καί προοπτική τόν εὐαγγελισμό καί τήν σωτηρία του. Στό τέλος τῆς Θείας Λειτουργίας ὁ κ. Ἰγνάτιος ἐξέφρασε τήν εὐγνωμοσύνη του στόν Θεό γιατί, ὅπως τόνισε, «μπορῶ νά δῶ καί πάλι τήν πορεία μιάς ὀλόκληρης ζωῆς στά πρόσωπα του Γέροντά μου, τῶν παλαιῶν ἀδελφῶν καί συνεργατῶν μου, του πολυσεβάστου Γέροντα Μητροπολίτου Βελεστίνου, τῶν κληρικῶν μου καί του λαοῦ τῆς Τοπικῆς μας Ἐκκλησίας, ἀλλά καί τῶν ἀρχόντων τῆς περιοχῆς, μέ τούς ὁποίους συνυπάρχουμε καί συλλειτουργοῦμε γιά τό καλό καί τήν προκοπή ὅλων. Καί αὐτό μου δίδει χαρά, ἀλλά καί μέ γεμίζει εὐθύνη...» Στή συνέχεια ἐξῆρε τήν ἐνόπτι πού ἔχει ἐδραιωθεῖ μεταξύ ὅλων τῶν παραγόντων πού συνθέτουν τήν τοπική κοινωνία, πάνω στήν ὁποία, ὅπως ἐπεσήμανε, «συντηρεῖται ἄσβεστη ἡ ἐλπίδα γιά τήν ὑπέρβαση τῆς κρίσης». Ὁ κ. Ἰγνάτιος ἀναφέρθηκε καί στόν δρόμο του διαλόγου πού πιστά ἀκολουθεῖ τά 14 χρόνια τῆς Ἀρχιερωσύνης του, ἕνα δρόμο πού, ὅπως σημείωσε, «χάραξε ὁ ἴδιος ὁ Χριστός, ἀσκέτως ἂν αὐτό κάποιους προβληματίζει καί ἐλέγχει, προφανῶς γιατί δέν ἀντιλαμβάνονται τί σημαίνει νά προσεγγίζεις τόν ἄνθρωπο γιά νά τόν σώσεις». Ἀναφερόμενος, τέλος, στήν σοβοῦσα κρίση του τόπου μας, τόνισε πῶς «δέν ὑπάρχουν προδότες, γίνονται, ὅμως λάθη, ἀλλά ἡ Ἐκκλησία μας ἀγωνίζεται καί θά τό κάνει πάντα, γιά τή διατήρηση τῆς κοινωνικῆς συνοχῆς, γιά τήν ὑπέρβαση τῶν ἀδιεξόδων, γιά τήν διατήρηση τῆς φλόγας τῆς ἐλπίδας, οὕτως, ὥστε ὁ λαός μας νά ξαναγίνει ἐλεύθερος, κύριος του τόπου καί τῆς πατρίδας μας».



ΟΜΙΛΙΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΒΟΛΟΥ

Ἡ κατανυκτική περίοδος τῆς Ἁγίας καί Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς προσφέρεται γιά τήν πνευματική ἐνίσχυση καί τή συστηματική κατῆχηση τῶν πιστῶν μας. Μέ αὐτό τό σκοπό πραγματοποιήθηκαν καί ἐφέτος 5 ὁμιλίες Πνευματικῆς Οἰκοδομῆς κάθε Δευτέρα στόν Ἱερό Ναό Ἀναλήψεως του Χριστοῦ Βόλου μετά τήν τέλεση τῆς ἀκολουθίας του Ἀποδείπνου. Πρῶτος ὁμιλητής, τήν Δευτέρα 5 Μαρτίου ἐ.ἔ., ἦταν ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης π. Ἐφραίμ Παναούσης, ἀπό τήν Ἱερά Συνοδική Μονή Παναγίας Χρυσοπηγῆς, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τό θέμα: «Ἡ Ὑπακοή στό θέλημα του Θεοῦ». Ἀκολούθησε, τήν Δευτέρα 12 Μαρτίου, ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης π. Βενέδικτος ἀπό τή Νέα Σκῆπη του Ἁγίου

Ὄρους, ὁ ὁποῖος ὁμίλησε μέ θέμα: «Ἡ αὐταπάτη». Στή συνέχεια, τήν Δευτέρα 26 Μαρτίου, ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης π. Νικάνωρ, Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίας Τριάδος Σπαρμῶν, ἀναφέρθηκε στό ἐπίκαιρο θέμα: «Δάκρυά μοι δός ὁ Θεός». Τήν σκυτάλη τῶν ὁμιλητῶν ἔλαβε ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης π. Νεκτάριος Ἀντωνόπουλος, Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Σαγματᾶ, ἀναπτύσσοντας τό θέμα: «Δώρσάι μοι του ὁράν τά ἐμά πταίσματα καί μή κατακρίνειν τόν ἀδελφόν μου». Τήν τελευταία ὁμιλία πραγματοποίησε τή Δευτέρα 2 Μαρτίου ὁ λόγιος Μοναχός π. Νίκων, ἀπό τή Νέα Σκῆπη του Ἁγίου Ὄρους, μέ θέμα: «Ὁ Πνευματικός ἀγώνας».

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΟ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η ημερίδα της Ίερᾶς Μητροπόλεως Δημητριάδος, με γενικό τίτλο: «Η κρίση παραβιάζει τήν πόρτα τῆς ψυχῆς μας. Πῶς θά τήν ἀντιμετωπίσουμε;», πού πραγματοποιήθηκε στό Βόλο τό Σάββατο 5 Φεβρουαρίου ἔ.ε. στήν κατάμεστη αἴθουσα τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου. Γιά πρώτη φορά, διαλέχθηκαν ἄνθρωποι ἀπό τό κῶρο τῆς ψυχολογίας καί τῆς Θεολογίας, προτείνοντας ἀπαντήσεις στά σύγχρονα δυσεπίλυτα προβλήματα πού ἡ οικονομική κατάσταση τῆς χώρας μας ἔχει ἐπιφέρει στούς πολίτες καί ἀναζήτησαν τρόπους ψυχολογικῆς ὑποστήριξης καί βοήθειας σέ ὅσους ἐγκλωβίζονται στίς ἀπότομες ἀλλαγές καί ἀνατροπές, πού προκαλοῦν στή ζωή τους οἱ συνέπειες τῆς. Ἡ κ. Ἀσημίνα Κοντογεωργίου, Σχολική Σύμβουλος Φυσικῶν Ἐπιστημῶν, παρουσίασε πῶς ὁ ἐποικοδομητικός διάλογος Θεολογίας καί Ψυχολογικῶν Ἐπιστημῶν μπορεῖ νά κάνει τή ζωή μᾶς εὐκολότερη. Στή συνέχεια, ὁ κ. Γεώργιος Κλεφτάρας, Ἀναπληρωτής Καθηγητής Κλινικῆς Ψυχολογίας-Ψυχοπαθολογίας στό Τμήμα Εἰδικῆς Ἀγωγῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας καί Δ/ντῆς τοῦ Μεταπτυχιακοῦ Συμβουλευτικῆς στήν Εἰδική Ἀγωγή, τήν Ἐκπαίδευση καί τήν Ὑγεία, ἀνέπτυξε τό θέμα «Ἡ σημασία τῆς Στάσης/Φιλοσοφίας Ζωῆς στή νοσηματοδότηση καί ἀντιμετώπιση προσωπικῶν κρίσεων». Ἀνέλυσε τόν τρόπο πού ὁ κάθε ἄνθρωπος ἀντιμετωπίζει μία προσωπική κρίση, τί σημαίνει γι' αὐτόν, τί βλέπει σέ αὐτήν καί τί πιστεύει ὅτι διακυβεύεται ἐξαιτίας τῆς. Κατέληξε στό συμπέρασμα ὅτι αὐτή ἀποτελεῖ τή στάση καί τή φιλοσοφία ζωῆς του, ὅπου καθοριστικό ρόλο διαδραματίζουν ἔννοιες ὅπως: ἡ πνευματικότητα, τό νόημα ζωῆς καί ἡ θρησκευτικότητα. Ἐπειτα, ὁ Ἀρχιμ. Ἀθανάσιος Παραβάντσος, Θεολόγος - Ψυχοδυναμικός θεραπευτής, ἀνέλυσε τό θέμα «Ἐπαρξιακό σχόλιο πάνω σέ μία ὁμιλία τοῦ Steve Jobs γιά τή ζωή καί τίς ἀπώλειές τῆς». Ὁ Steve Jobs, ὁ ὁποῖος ἦταν ὁ ἰδρυτής τῆς εταιρείας ὑπολογιστῶν APPLE, ὑπῆρξε μία ἐμβληματική προσωπικότητα τῆς ἐποχῆς μας. Ἡ εἰσήγηση ἀναφέρθηκε σέ ἐπαρξιακά θέματα, ὅπως τά στάδια τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς, οἱ δοκιμασίες καί ἡ ἀπώλεια, τό πάντοτε παρόν ἐνδεχόμενο τοῦ θανάτου, ἡ ἐργασία - δημιουργικότητα, ἡ σχέση τους μέ τήν ἀγάπη καί ἄλλα θέματα πού συνδέονται ἄμεσα μέ τίς δραματικές ἀλλαγές πού ἡ παρούσα κρίση προκαλεῖ στή ζωή τοῦ μέσου Ἑλλήνα. Μέ τή σειρά του, ὁ Πρωτ. Βασίλειος Θερόμος, Ψυχίατρος παιδιῶν καί ἐφήβων, Δρ. Θεολογίας καί Δ/ντῆς Σύνταξης τοῦ περιοδικοῦ «Ψυχῆς Δρόμοι», μίλησε μέ θέμα



«Ψυχολογικές ἐπιστῆμες ἀπό τή μία, Θεολογία καί πίστη ἀπό τήν ἄλλη: πῶς θά συνεννοηθοῦν μεταξύ τους;» Ὁ π. Βασίλειος ἔκανε μία παρουσίαση τοῦ περιοδικοῦ «Ψυχῆς Δρόμοι», τό πρῶτο Ἑλληνικό περιοδικό στό κῶρο αὐτό καί περιέγραψε τή φιλοσοφία του καί τό περιεχόμενό του. Στό δεύτερο σκέλος τῆς εἰσήγησής του ἀποσαφίνισε καί ἐπεξήγησε τόσο τόν ὄρο «ψυχολογικές ἐπιστῆμες» ὅσο καί «Θεολογία» καί διαπραγματεύτηκε τήν ἀποψη ὅτι δέν εἶναι ἀπαραίτητο νά ἀποκτίσουν ἓνα κοινό λεξιλόγιο οἱ δύο αὐτές ἐπιστῆμες, ἀλλά χρειάζεται νά κατανοήσουν ἡ μία τήν ἄλλη προκειμένου νά ἐνεργοῦν συμπληρωματικά. Τέλος ὁ κ. Ἀλέξης Λάμπας, Ψυχίατρος - Ψυχοθεραπευτής παιδιῶν, Ἐφήβων, Οἰκογενειῶν, Μέλος τοῦ Βασιλικοῦ Κολεγίου τῶν Ψυχιάτρων Μ. Βρετανίας, συνέχισε τήν ἀναφορά στό περιοδικό μέ τήν εἰσήγηση «Ψυχῆς Δρόμοι: μία ματιά στή ζωντανή γέφυρα ἐπικοινωνίας εἰδικῶν ψυχικῆς ὑγείας καί πνευματικῶν μέ κέντρο τόν καθημερινό ἀνθρώπινο πόνο» Ἐξέτασε τήν κυκλοφορία τοῦ «Ψυχῆς Δρόμοι» σάν μία προσπάθεια ἐπίκαιρης πρότασης ἀνοίγματος καί δημιουργικότητας, μέσα ἀπό τή γέφυρα τοῦ ζωντανοῦ διαλόγου τῶν ἐπιστημόνων ψυχικῆς ὑγείας καί πνευματικῶν καί τῆς ἀνοιχτῆς τους προσέγγισης στά ἐπώδυνα βιώματα συνανθρώπων πού ζητοῦν τή θεραπεία καί τήν παρηγοριά. Στίς σελίδες τοῦ περιοδικοῦ γίνεται προσπάθεια νά καταδειχθεῖ πῶς μπορεῖ νά πραγματοποιηθεῖ πιά ὀλοκληρωμένα αὐτή ἡ προσέγγιση ἀπό τήν εἰλικρινῆ συνάντηση τῆς ἐπιστῆμης τῆς ψυχικῆς ὑγείας καί τῆς ποιμαντικῆς. Μετά τή λήξη τῶν εἰσηγήσεων διεξήχθη ἀνοικτός διάλογος.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΝΕΩΝ

Ἡ καθιερωμένη Πρωτοχρονιάτικη ἐκδήλωση πρὸς τιμὴν τῆς σπουδάζουσας νεολαίας καί τῶν νέων πού συμμετέχουν στίς μεταλυκειακές συνάξεις τῶν Ἐνοριῶν τῆς Ίερᾶς μας Μητροπόλεως, πραγματοποιήθηκε στό Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας τήν Τετάρτη 4 Ἰανουαρίου. ἔ. ἔ. Τήν Ἐκδήλωση διοργάνωσε ὁ Σύνδεσμος Νέων τῆς Τοπικῆς μας Ἐκκλησίας, μέ σκοπό τήν διαπροσωπική ἐπικοινωνία καί τήν ἀνταλλαγή ἀπόψεων καί ἐμπειριῶν τοῦ Ἐπισκόπου μέ τούς νέους. Τήν Πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτα εὐλόγησε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἰγνάτιος, ὁ ὁποῖος, στή σύντομη ὁμιλία του, ἀναφέρθηκε στήν ἀξία τοῦ χρόνου, τονίζοντας τήν σπουδαιότητα τῆς ἐλευθερίας, τῆς συναναστροφῆς καί τῆς ἀλήθειας μέ τά ἐξῆς λόγια: «Τί νόημα ἔχει ἡ ζωή ὅταν λείπει ἡ ἀλήθεια; ὁ ἄνθρωπος εἶναι γεννημένος καί πλασμένος γιά νά διψᾷ στήν ἀλήθεια γιατί, ἐφόσον ἔχει μέσα τοῦ πνοῆ τοῦ Θεοῦ δέν μπορεῖ νά ζήσει χωρὶς ἀλήθεια. Ὅμως, ὅταν ἀρνήθηκε τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καί ἔχασε τόν παράδεισο στήν οὐσία ἀρνήθηκε τήν ἀλήθεια καί προτίμησε νά ζεῖ στό ψέμα τῆς αὐτάρκειας καί τοῦ ἀτομισμού του... Οὐσιαστικά χάσαμε τήν ἀλήθεια τοῦ κοινωνεῖν καί τοῦ συνυπάρχειν καί στερηθήκαμε τήν πραγματική ἐλευθερία...» Ὁ Ποιμενάρχης μας, κλείνοντας τήν προσλαλία του παρότρυνε τούς νέους νά κρατήσουν τήν αἰσιοδοξία καί τήν πίστη τους στήν πραγματική ἐλευθερία πού ὁ Χριστός μας χαρίζει, νά σφυρηλατήσουν τήν ἐνότητα βαδίζοντας στό νόμο τῆς πραγματικῆς ἐλευθερίας, κάνοντας τήν ἀγάπη πράξη, καί κατέληξε ὡς ἐξῆς: «Εἶστε ἡ ἐλπίδα μας, καλεῖστε οὐσιαστικά νά πάρετε ἀποφάσεις, νά διορθώσετε τά δικά μας λάθη καί νά ξαναοἰξίσετε νέους δρόμους ἀληθείας, ἐλευθερίας, δικαιοσύνης, ἐνότητας καί ἀγάπης γιά τόν τόπο μας ἀκόμη καί γιά τήν Ἐκκλησία μας... μὴ παρασυρθεῖτε ἀπό τήν κατάθλιψη πού, πολλές φορές, ἐμεῖς οἱ μεγαλύτεροι φέρνουμε μέσα μας». Ἡ ἐκδήλωση ἔκλεισε μέ πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα καί προσφορά δεξιώσεως.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στὴν κατάμεστη ἀπὸ τὴς ἐθελόντριες τῶν Συνεργειῶν Ἐράνου Ἀγάπης 2011, αἴθουσα τοῦ Ξενοδοχείου «ΞΕΝΙΑ» Βόλου, πραγματοποιήθηκε τὴν Τρίτη 31 Ἰανουαρίου ἐ.ξ. ἡ Ἐκδήλωση Ἀπολογισμοῦ τοῦ Ἐράνου Ἀγάπης 2011 καὶ ἡ παρουσίαση τοῦ Φιλανθρωπικοῦ Ἔργου τῆς Τοπικῆς μας Ἐκκλησίας γιὰ τὸ ἔτος 2011. Μετὰ τὴν εὐλογία τῆς Βασιλόπιτας, ὁ Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας κ. Ἱγνάτιος στὸ σύντομο ἐναρκτήριο χαιρετισμὸ τοῦ εὐχαρίστησε τὴς ἐθελόντριες κυρίες πού διεξήγαγαν μὲ περισσὴ αὐταπάρνηση καὶ τὸν φεινὸ ἔρανο ἀγάπης καὶ ἐξήγγειλε τὴ δημιουργία νέου Σπιτιοῦ Γαλήνης Χριστοῦ στὴν περιοχὴ τῶν Ἀλυκῶν, πού θὰ στεγασθεῖ τὸν Ἱερό Ναὸ Κοιμήσεως Θεοτόκου Ἀλυκῶν καὶ θὰ λειτουργεῖ μὲ τὴ συνδρομὴ ὄλων τῶν ἐνοριῶν τῆς περιοχῆς. Ἡ ἐκδήλωση ὁλοκληρώθηκε μὲ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα, πού παρουσίασε ἡ νεοσυσταθεῖσα Γυναικεῖα Χορωδία τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Κοιμήσεως Θεοτόκου Εὐξείνουπόλεως, ὑπὸ τὴ διεύθυνση τῆς Χοράρχου κ. Μαρίας Σαμαρτζῆ.



ΙΕΡΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΞΕΙΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΙΟΥ

Ἡ συνεχὴς ἐπιμόρφωση τῶν Κληρικῶν μας ἀποτελεῖ παράλληλα μὲ τὴν γνήσια πνευματικὴ ἀνάγκη, τὸ κατάλληλο ἐφόδιο τοῦ Ἱερέως γιὰ νὰ ἀναποκριθεῖ στὴς ποιμαντικὲς ἀνάγκες τῆς μεταβαλλόμενης σύγχρονης κοινωνίας. Ἡ Τοπικὴ μας Ἐκκλησία συνεχίζοντας τὴν παράδοση τῶν μνησίων Ἱερατικῶν Συνάξεων πραγματοποιεῖ καὶ γιὰ τὸν μῆνα Ἰανουάριου Σύναξη μὲ τὴ συμμετοχὴ τῶν Ἐφημεριῶν τῆς Μητροπόλεως μας καὶ κεντρικὸ ὁμιλητὴ τὸν Πανοσιολογιώτατο Ἀρχιμανδρίτη Νικόδημο Εὐσταθίου, Πρωτοσύγκελλο τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χαλκίδος, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τὸ θέμα «Τὸ βάπτισμα ὡς ἔνταξη στὸ σῶμα καὶ στὴ κοινότητα τῆς Ἐκκλησίας, ὡς εἶσοδος στὴ νέα πραγματικότητα τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Τὸ εἰσαγωγικὸ αὐτὸ Μυστήριον ὡς εὐκαιρία ποιμαντικῆς προσέγγισης τῆς οἰκογένειας. Ἡ ἀντιστροφή τῶν χαμένων ποιμαντικῶν εὐκαιριῶν». Ἀνάλογη Γενικὴ Ἱερατικὴ Σύναξη πραγματοποιήθηκε τὴν Τρίτη 13 Μαρτίου, στὴν ὁποία ὁ Αἰδεσιμολογιώτατος Πρεσβύτερος π. Ραφαὴλ Χίνρικος, Ἐσθονικῆς καταγωγῆς, Προϊστάμενος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου



Σκληθροῦ Ἀγίας, ὁμίλησε μὲ θέμα: «Ἐμπειρίες Ἱερατικῆς Διακονίας ἐνὸς Ὁρθόδοξου Ἐσθονοῦ στὴν Ἐπαρχία Ἀγίας». Ὁ Κύκλος τῶν Μνησίων Ἱερατικῶν Συνάξεων ὁλοκληρώθηκε μὲ τὸ Σεμινάριο Τελετουργικῆς γιὰ τὴς Ἀκολουθίας τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, πού πραγματοποιήθηκε τὴν Τρίτη 14 Φεβρουαρίου στὸν Ἱερό Ναὸ Εὐαγγελιστρίας Ν. Ἰωνίας, ὅπου παρουσιάστηκαν ἀπὸ ἐπίλεκτο ὁμάδα κληρικῶν τῆς Τοπικῆς μας Ἐκκλησίας οἱ τελετουργικὲς ἀπαιτήσεις τῆς περιόδου τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καὶ ὅσα πρέπει οἱ Ἱερεῖς νὰ γνωρίζουν γιὰ τὴ σωστὴ καὶ εὐτακτὴ τέλεσή τους.

Ο ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΣ ΣΤΙΣ ΓΕΧΑ ΒΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΜΥΡΟΥ

Μετὰ ἀπὸ πρόσκληση τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τοῦ Ὑπευθύνου τῶν Τοπικῶν Παραρτημάτων ΓΕΧΑ Βόλου καὶ Νέας Ἰωνίας, Πανοσιολογιώτατο Ἀρχιμανδρίτη π. Πάμφιλου Κοιλιά, Ἱεροκήρυκα τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἱγνάτιος πραγματοποιεῖ δύο ὁμιλίες στὴς 8 καὶ 9 Ἰανουαρίου 2012 στὸ Βόλο καὶ στὸν Ἄλμυρο ἀντίστοιχα, ἀναπτύσσοντας ἐπίκαιρα θέματα.



ΟΙ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΙ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ἀποτελεῖ παράδοση πολυετή γιὰ τὴν Τοπικὴ μας Ἐκκλησία ἡ τέλεση τοῦ Κατανυκτικοῦ Ἑσπερινοῦ, τὸ ἑσπέρας κάθε Κυριακῆς τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, μέ χοροστασία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας, τὴ συμμετοχὴ τῶν Ἱερέων τῆς πόλης μας καὶ τὴ συμπροσευχὴ τῶν εὐλαβῶν πιστῶν μας. Καὶ κατὰ τὴ φετινὴ περίοδο τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς στοὺς 6 κεντρικοὺς Ναοὺς τῆς πόλης μας, στοὺς Ἱεροὺς Ναοὺς Ἀναλήψεως, Μεταμορφώσεως, Ἁγ. Δημητρίου, Ἁγ. Κων/νου καὶ Ἑλένης, Εὐαγγελιστρίας καὶ Ἁγ. Νικολάου, ὁ Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας, μετὰ τὴν τέλεση τῆς Ἀκολουθίας τῶν Κατανυκτικῶν Ἑσπερινῶν, ἀπύθυνε λόγο οἰκοδομῆς στὸ πολυπληθὲς ἐκκλησίασμα, ἀναπτύσσοντας θέματα σχετικὰ μέ τὸ νόημα καὶ περιεχόμενο τῆς εὐλογημένης περιόδου.



ΚΟΥΡΑ ΝΕΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΝΩ ΞΕΝΙΑΣ

Τὴ Ρασοφορία ἑνὸς νέου Μοναχοῦ τέλεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἱγνάτιος σπὴν Ἱερὰ Μονὴ Παναγίας Ἄνω Ξενιάς, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς Ἱεράς Ἀγρυπνίας πού

ΟΜΙΛΙΑ Π. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΕΡΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

Μέ τὴν συμμετοχὴ πού ξεπέρασε κάθε προσδοκία πραγματοποιήθηκε τὴν Κυριακῇ 5 Φεβρουαρίου στὸ Συνεδριακὸ Κέντρο ἡ Κοινὴ Συνάντηση ὅλων τῶν Μελῶν πού συμμετέχουν στίς Ἑνοριακές Σχολές Γονέων τῆς Τοπικῆς μας Ἐκκλησίας. Στὸ κατὰμεστο κεντρικὸ ἀμφιθέατρο τοῦ Συνεδριακοῦ μας Κέντρου, ὁ Αἰδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος π. Βασίλειος Θερμός, ἀνέπτυξε τὸ θέμα: «Οἱ μεταξὺ μας σχέσεις: πῶς ἀπὸ δῶρα μεταβάλλονται σέ δοκιμασίες». Μετὰ τὸν γόνιμο καὶ ἐπιθυμητὸ διάλογο πού διεξήχθη μέ ἀφορμὴ τὴν εἰσήγηση ἐπακολούθησε κοινὸ γεῦμα ὅλων τῶν Μελῶν στὸ ἐστιατόριο τοῦ Συνεδριακοῦ μας Κέντρου, ὅπου 550 γονεῖς καὶ παιδιὰ γεύθηκαν τὴν ἀγάπην καὶ τὴν στοργὴν τῆς Τοπικῆς μας Ἐκκλησίας.



τελέσθηκε τὸ ἑσπέρας τῆς 24ης πρὸς 25ην Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. Ὁ νέος Μοναχὸς κατὰγεταί ἀπὸ τὴ Δράμα, εἶναι πνευματικὸ τέκνο τοῦ Καθηγουμένου Ἀρχιμανδρίτου Νεκταρίου καὶ ἀποτελεῖ ἐλπιδοφόρο παρουσία σπὴν Ἱερὰ Μονή.



Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ ΣΤΟ ΒΟΛΟ

Με τήν δέουσα λαμπρότητα ή Τοπική Έκκλησία της Δημητριάδος και ή Έκπαιδευτική Κοινότητα της Μαγνησίας γιόρτασαν τή μνήμη τών Ἁγίων Τριών Ἱεραρχών, Προστατῶν τών Γραμμάτων και της Ἑλληνικής Παιδείας. Ἐπίκεντρο τοῦ εορτασμοῦ ἦταν ὁ Ἱερός Ναός Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτήρος Βόλου, ὅπου τελέστηκε Ἀρχιερατική Θεία Λειτουργία, ἱεουργοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου μας κ. Ἱγνατίου, παρουσία τών Δ/τῶν Α΄/θμιας και Β΄/θμιας Ἐκπαίδευσης Μαγνησίας, πλειάδος Ἐκπαιδευτικῶν και Μαθητῶν. Στό τέλος της Θείας Λειτουργίας τελέστηκε Ἀρτοκλασία ὑπέρ υγείας τών παραγόντων τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ ἔργου και Μνημόσυνο τών ἀειμνήστων Δασκάλων και Καθηγητῶν πού δίδαξαν στά Σχολεῖα της Μαγνησίας. Ἀπευθυνόμενος στούς ἐκπροσώπους της Ἐκπαιδευτικῆς Κοινότητας ὁ κ. Ἱγνάτιος ἐπεσήμανε μεταξύ ἄλλων: «Ἄν δέν ἀντιληφθοῦμε ὅτι μόνο μέ μία οὐσιαστική, ἀληθινή και πραγματική Παιδεία αὐτός ὁ τόπος θά ξαναβρεῖ τό δρόμο και τήν πορεία πού τοῦ ἀνήκει, νομίζω ὅτι μάταια θά ματαιοπονοῦμε προσπαθώντας νά βροῦμε λύσεις μέ τή βοήθεια ἄλλων, ἀπό ἄλλα κέντρα ἐξουσίας... τέλος, ἐμεῖς και ἐσεῖς, Ἐκκλησία και Σχολεῖο, μπορούμε νά κρατήσουμε τή συνοχή τοῦ λαοῦ μας. Ἐνωμένοι, και τά λάθη πού ὄντως ἔγιναν και γίνονται ἔχουμε τήν δυνατότητα νά τά διορθώσουμε. Δικασμένοι, θά χάσουμε και τό ἐλάχιστο δίκαιο πού μᾶς ἔχει ἀπομείνει...». Ἀκολούθησε Ἑόρτια Ἐκδήλωση στό Πν. Κέντρο της Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ὅπου ή Τοπική ἐκκλησία τίμησε τοῦς λειτουργούς της Παιδείας στό πρόσωπο τοῦ παλαίμαχου Ἐκπαιδευτικοῦ, Θεολόγου-Φιλολόγου, τ. Σχολάρχου τοῦ Ἐκκλ/κοῦ Λυκείου Βόλου και τ. Δ/ντοῦ τοῦ Ρ/Σ της Ἱερᾶς Μητροπόλεως «Ὁρθόδοξη Μαρτυρία» κ. Κων/νου Σουλιώτη. Γιά τόν τιμῶμενο μίλησαν ὁ κ. Κων/νος Κάρκος, παλαίμαχος Φιλολόγος, καθηγητής τοῦ Ἐκκλ/κοῦ Λυκείου Βόλου και ὁ Θεολόγος - Ἐκπαιδευτικός κ. Δημήτριος Μάνος, ἀπόφοιτος τοῦ Ἐκκλ/κοῦ Λυκείου Βόλου. Ἀμφότεροι περιέγραψαν μέ ἔντονα χρώματα τό ἔργο και τήν ἐκπαιδευτική προσφορά τοῦ κ. Σουλιώτη, κυρίως κατά τήν εὐδόκιμη θητεία του στήν δ/νση τοῦ Ἐκκλ/κοῦ Λυκείου Βόλου. Στή συνέχεια ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ἱγνάτιος ἀπένειμε στόν κ. Σουλιώτη τήν Ἀνώτατη Τιμητική Διάκριση της Τοπικῆς Ἐκκλησίας, τόν Χρυσό Σταυρό μετά Διπλώματος, ὑπό τά χειροκροτήματα εὐαρέσκειας τοῦ πολυπληθοῦς κοινοῦ. Ἀκολούθως ὁ κ. Κων/νος Σουλιώτης ὁμίλησε μέ θέμα «Ὁ ἀποδοτικός Δάσκαλος». Τήν Ἐκδήλωση ἔκλεισε ὁ Σεβασμιώτατος, ὁ ὁποῖος τόνισε ὅτι στό πρόσωπο τοῦ κ. Σουλιώτη τιμᾶται ὁλόκληρη ή Ἐκπαιδευτική κοινότητα, ἐνῶ ἐξῆρε τήν Θεολογική ἐμπειρία, τήν Ἐκκλ/κή ζωή και τήν Ἐκπαιδευτική προσφορά τοῦ τιμῶμενου, εὐχόμενος νά συναντοῦν οἱ σύγχρονοι μαθητές τέτοιους κορυφαίους Δασκάλους.



Βιβλιοπαρουσίαση

ΠΑΣΧΑ ΣΤ' ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Μητροπολίτου Προικοννήσου Ἰωσήφ

Ὁ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, αἰτιολογώντας τό ἐπίθετο «Μεγάλη» στήν ἑβδομάδα τών Παθῶν και της Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου μας, τό ἀποδίδει εἰς τό ὅτι «μεγάλα τινά και ἀπόρρητα τυγχάνει τά ὑπάρξαντα ἡμῖν ἐν αὐτῇ ἀγαθά».

Τή βίωση αὐτῶν τών ἀγαθῶν προσπαθεῖ νά μεταδώσει σέ κάθε πιστό ὁ Μητροπολίτης Προικοννήσου Ἰωσήφ μέ τό βιβλίο του «Πάσχα στ' Ἅγιον Ὅρος», πού πρόσφατα παρουσιάστηκε ἀπό τίς ἐκδόσεις ΑΡΧΟΝΤΑΡΙΚΙ.

«Εἶχα τήν εὐλογία νά ζήσω δύο φορές Πάσχα στό Ἅγιον Ὅρος, σέ ἀπόσταση τριάντα και ἑνός χρόνων!», γράφει ὁ Μητροπολίτης. «Και στίς δύο στή Μονή τοῦ Ὁσίου Γρηγορίου, καλεσμένος της ἀγάπης τοῦ σεβαστοῦ Γέροντος και Καθηγουμένου της, Ἀρχιμανδρίτου π. Γεωργίου».

Τά δύο αὐτά «Πάσχα», ὅπως τά ἔζησε, τά περιγράφει στή συνέχεια μέ μία ἐκπληκτική ζωντάνια ὁ λογοτέχνης Ἐπίσκοπος. Οἱ Ἀκολουθίες, οἱ ψαλμοδίες, οἱ συζητήσεις, ή ὁμορφιά της φύσης τοῦ Ἁγίου Ὁρους, οἱ ἐπίκαιροι και εὐστοχοι στοχασμοί, ὅλα τά σχετικά βιώματα παραλαύνουν ἀπ' αὐτήν τήν καλαίσθητη ἔκδοση, πού διαβάζεται ἀπνευστί. Μιά ἀνάγνωση πού στήν οὐσία εἶναι ἐπίσκεψη στό Ἅγιον Ὅρος μέ τήν ψυχή και μέ τό μυαλό. Μία βίωση ἐν πνεύματι. Καί ἰχνυλάτης ἕνας Ἐπίσκοπος, πού ξέρει νά μᾶς ὁδηγεῖ στό κῶρο, ὅπου τά πάντα σέ παρακινοῦν νά ἀνεβεῖς πολύ ψηλά...



ΧΡΙΣΤΟΣ Δ. ΞΕΝΑΚΗΣ

Τό βιβλίο κυκλοφορεῖ ἀπό τίς ἐκδόσεις «ΑΡΧΟΝΤΑΡΙΚΙ», σέ ὅλα τά χριστιανικά βιβλιοπωλεῖα και στό βιβλιοπωλεῖο της Ἱ. Μητροπόλεως Δημητριάδος «ΛΥΧΝΟΣ».

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

Κατασκηνώσεις 2012

Α΄ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΑΓΟΡΙΩΝ),

πού τελείωσαν Γ΄, Δ΄, Ε΄, ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.
30 Ιουνίου - 7 Ιουλίου.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Ἐρχιμ. Ἰγνάτιος Ἀναγνωστόπουλος,
Ἱεροδιάκονος Κωνσταντῖνος Ρήγας,
Ἱεροδιάκονος Γαβριήλ Βοϊτσέκου.

Β΄ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ),

πού τελείωσαν Γ΄, Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Πρεσβύτερος Βασίλειος Ἀδάμ,
Πρεσβυτέρα Λαμπρινή Λουλουδάκη.
7 - 16 Ιουλίου.

Γ΄ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΑΓΟΡΙΩΝ),

πού τελείωσαν ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, Α΄, Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ.
16 - 26 Ιουλίου.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Ἐρχιδ. Καλλίνικος Γεωργακόπουλος,
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ: Πρεσβύτερος Εὐστάθιος Βαρβαρέλης,

Δ΄ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ)

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ.

26 Ιουλίου - 6 Αὐγούστου.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ: Δέσποινα Τσιάνου-Γούση, Ἱατρός
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ: Πρωτοπρεσβύτερος Κωνσταντῖνος Φλάκης

Ε΄ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΑΓΟΡΙΩΝ),

πού τελείωσαν Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, Α΄, Β΄, Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ.
6 - 14 Αὐγούστου.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Ἐρχιμ. Μάξιμος Παπαϊωάννου,
Ἱεροδιάκονος Κωνσταντῖνος Ρήγας.

ΣΤ΄ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

«ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΝΕΩΝ».

16 - 21 Αὐγούστου.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Πρωτ. Χρῆστος Χαχαμίδης.

Ζ΄ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ».

21 - 27 Αὐγούστου.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ἐρχιμ. Ἐπιφάνιος Οἰκονόμου

Δηλώσεις Συμμετοχῆς

Πνευματικό Κέντρο Ἱερᾶς Μητροπόλεως Δημητριάδος
ἀπό Δευτέρα ἕως Παρασκευή 9:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. καί
5:00 μ.μ. - 7:00 μ.μ. Τό Σάββατο 9.00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

Πληροφορίες

Τηλ.: 24210 28833 κ. Αἰμιλία Γεωργακοπούλου.